JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND

CONCERT, MUSIQUE, BIEL/BIENNE

DIE WINTERREISE – MATTHIAS GOERNE, ANTON MEIJAS

Matthias Goerne est l‘un des chanteurs les plus recherchés sur la scène internationale, collaborant avec des orchestres prestigieux et des chefs d‘orchestre renommés. Né à Weimar, il a étudié à Leipzig avec Hans-Joachim Beyer, puis avec Elisabeth Schwarzkopf et Dietrich Fischer-Dieskau. Il s‘est produit dans les plus grands opéras du monde, dont le Metropolitan Opera, Covent Garden, et La Scala de Milan. Goerne choisit ses rôles avec soin, passant de personnages comme “Wolfram” et “Amfortas” à des rôles plus contemporains comme “Wozzeck” et “Le Duc” dans Le Château de Barbe-Bleue. Il a reçu plusieurs prix prestigieux, notamment des nominations aux Grammys et des distinctions telles que le Diapason d’Or. Ses enregistrements avec des pianistes célèbres, dont la série The Goerne /Schubert Edition, ont été acclamés. Entre 2001 et 2005, il a enseigné à la Robert Schumann Académie de Musique de Düsseldorf et a été nommé Membre Honoraire de l’Académie Royale de Musique de Londres en 2001.

Anton Mejias, né en 2001, a commencé le piano à cinq ans avec Meri Louhos. En 2010, il a rejoint la section jeunesse de l’Académie Sibelius, étudiant avec Teppo Koivisto et Niklas Pokki. Actuellement, il poursuit ses études à l’Institut Curtis avec Gary Graffman et Ignat Solzhenitsyn. À cinq ans, Anton a donné son premier récital et a depuis joué dans plusieurs festivals, dont ceux de Joensuu, Turku, Mänttä et Korsholm, ainsi qu’en Pologne, aux Pays-Bas, en Suède, en Espagne, en Allemagne et aux États-Unis. Il a travaillé avec des chefs d’orchestre comme Klaus Mäkelä, Lawrence Renes, Johannes Gustavsson, Ville Matvejeff et Johannes Zahn. En tant que soliste, il a fait ses débuts avec l’Orchestre philharmonique de Tampere, celui d’Helsinki, le Jyväskylä Sinfonia et le Pori City Orchestra. En février 2019, à 17 ans, il a remporté le 1er prix du 9e Concours de piano d’Arvika en Suède, après avoir obtenu le 1er prix au Steinway Piano Festival 2016 en Finlande et le 2e prix à la Tampere Piano Competition 2017.

CONTACT

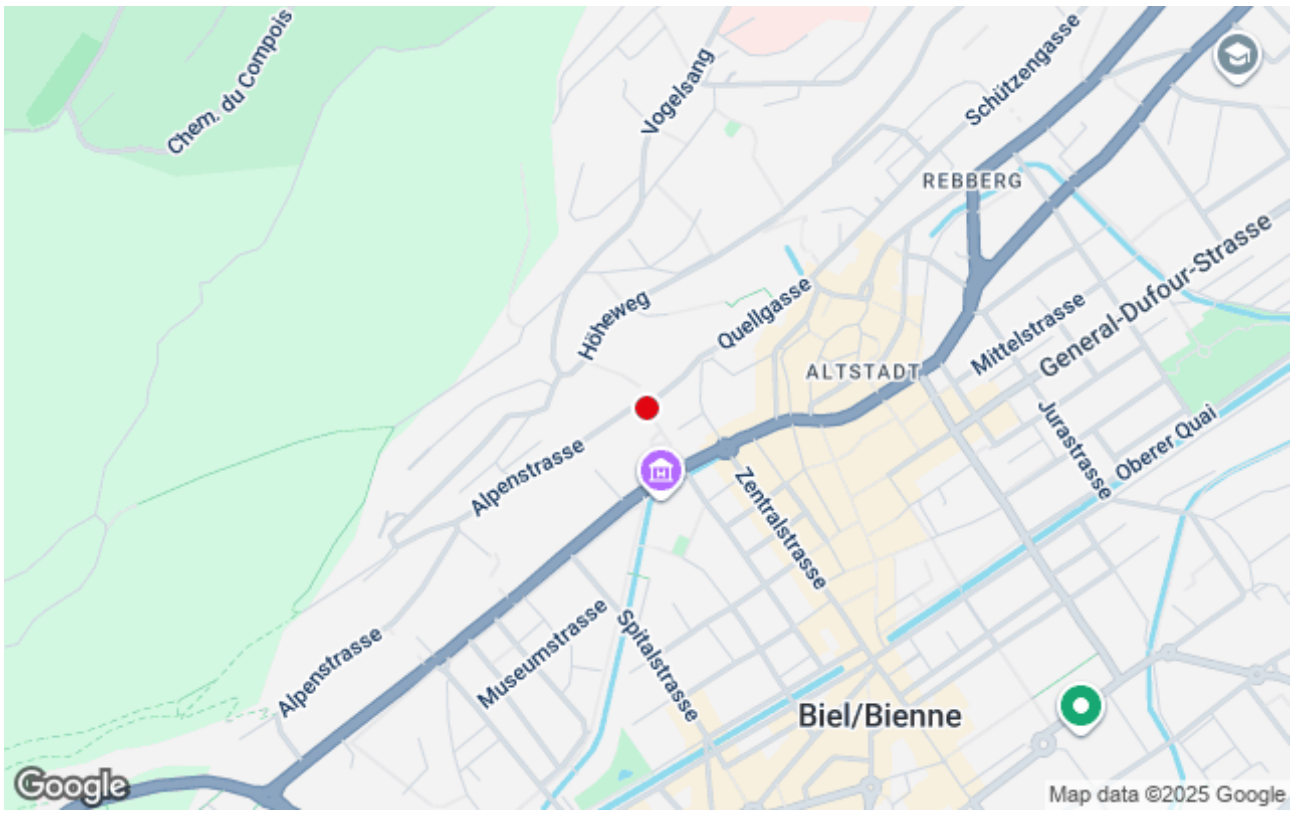
Pasquart Kirche Biel / Eglise du Pasquart Bienne
Seevorstadt 99A / Faubourg du Lac 99A
2502 Biel/Bienne

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 28 août 2025 Jeudi	19:30

PRIX

Collecte Prix indicatif	CHF 20.-


Chem. du Compois
Vogelsang
Schützengasse
REBBERG
Höheweg
Quellgasse
ALTSTADT
Mittelstrasse
General-Dufour-Strasse
Jurastrasse
Oberer Quai
Alpenstrasse
Zentralstrasse
Museumstrasse
Spitalstrasse
Alpenstrasse
Biel/Bienne
Google
Map data ©2025 Google