JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND

ART, EXPOSITION, BIEL/BIENNE

GREGORY J. MARKOPOULOS – FILM AS FILM, ARCHIVE AS CREATION

Placé sous la bannière du « film en tant que film », le cinéma absolu du Gréco-États-Unien Gregory J. Markopoulos (1928–1992) alterne entre des plans-séquences fixes et des photogrammes autonomisés. Il repose d'une part sur des portraits de personnes ou de lieux, d'autre part sur l'adaptation de mythes helléniques. Sa dernière œuvre épique, Eniaios (1948–1990, env. 80 heures), remonte ses films antérieurs selon un nouvel ordre, en les combinant avec de nouveaux tournés pour l'occasion. Depuis 2004, l'œuvre restaurée est projetée tous les quatre ans au Temenos en plein air, dans un espace de projection utopique en Grèce. À Bienne, l'exposition se concentre sur certains des films 16 mm repris pour Eniaios présentés en relation avec des cibachromes et des documents de l'archive Temenos.

cur.: François Bovier, avec la participation de Robert Beavers, cinématographe et co-fondateur de l'archive Temenos.

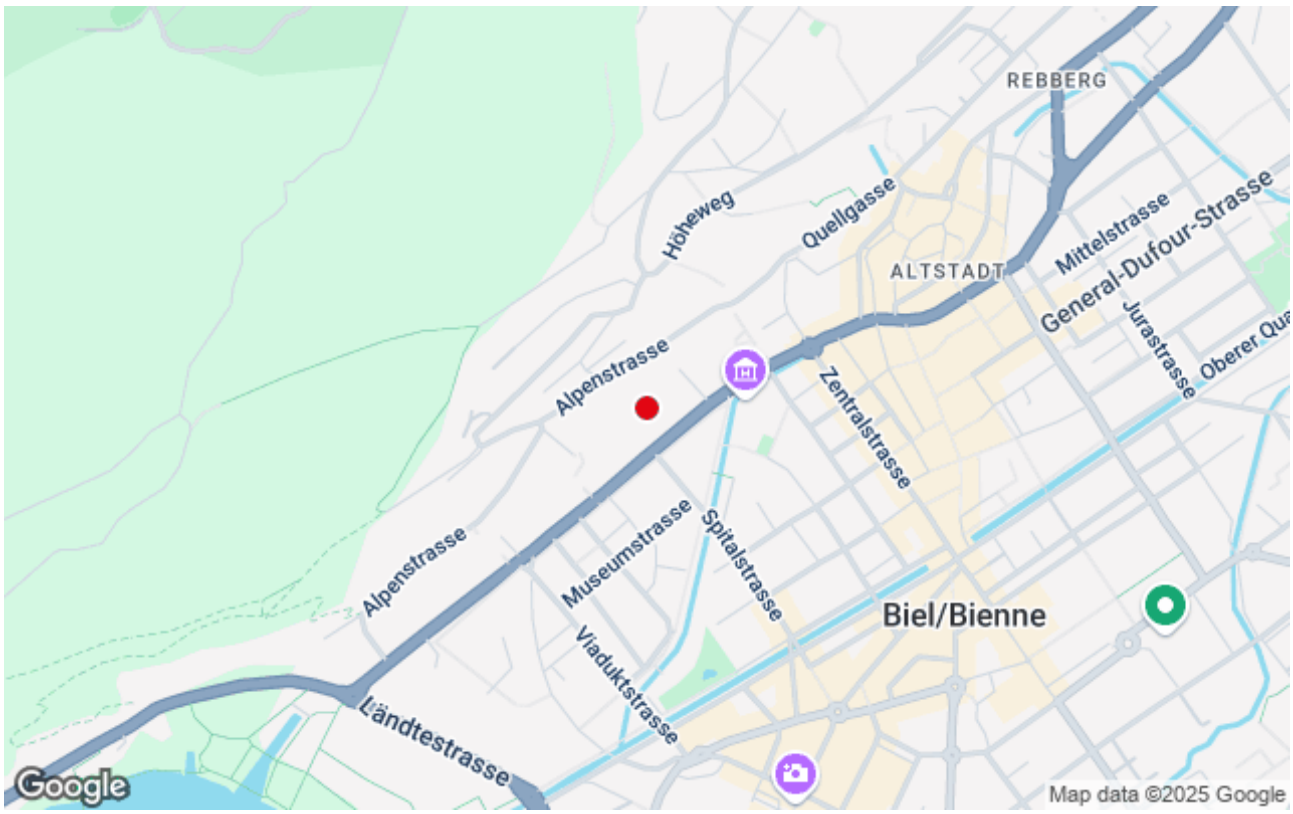
HORAIRES D'OUVERTURE

Du 8 juin 2025 au 31 août 2025	12:00 - 18:00
Mercredi	12:00 - 20:00
Jeudi	12:00 - 18:00
Vendredi	11:00 - 18:00
Samedi - Dimanche	

CONTACT

Kunsthaus Biel / Centre d'art Bienne
Seevorstadt 71 / Faubourg du Lac 71
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 322 55 86
info@kbcb.ch
kbcb.ch


REBBERG
Höheweg
Quellgasse
ALTSTADT
Mittelstrasse
General-Dufour-Strasse
Jurastrasse
Oberer Qua
Alpenstrasse
Zentralstrasse
Museumstrasse
Spitalstrasse
Alpenstrasse
Biel/Bienne
Viaduktstrasse
Ländtestrasse
Google
Map data ©2025 Google