ART, EXPOSITION, BIEL/BIENNE

ALEXANDRA BIRCKEN – SOMASEMASOMA

La sculpture d'Alexandra Bircken (*1967) explore, à travers les analogies entre corps et machine, les mécanismes de protection, d'identification et d'extension de l'individu. D'une part, l'artiste berlinoise combine une multitude de gestes et de matériaux, particulièrement des textiles tissés ou tricotés, pour scruter la frontière entre le corps humain et son environnement fabriqué. D'autre part, elle dissèque avec une précision chirurgicale des objets techniques du quotidien, pour mettre en évidence le biomorphisme des machines. Cette double approche est à l'origine d'une œuvre ambivalente, à la fois cyborg et androgyne, qui interroge les comportements et les désirs humains, mais aussi la vulnérabilité des corps dans leur rapport avec la technique.

En partenariat avec Culturgest, Lisbonne, qui accueillera l'exposition du 25.10.2025–1.2.2026.

Avec l'aimable soutien de: Josi Georg Guggenheim Stiftung, Ruth & Arthur Scherbarth Stiftung.

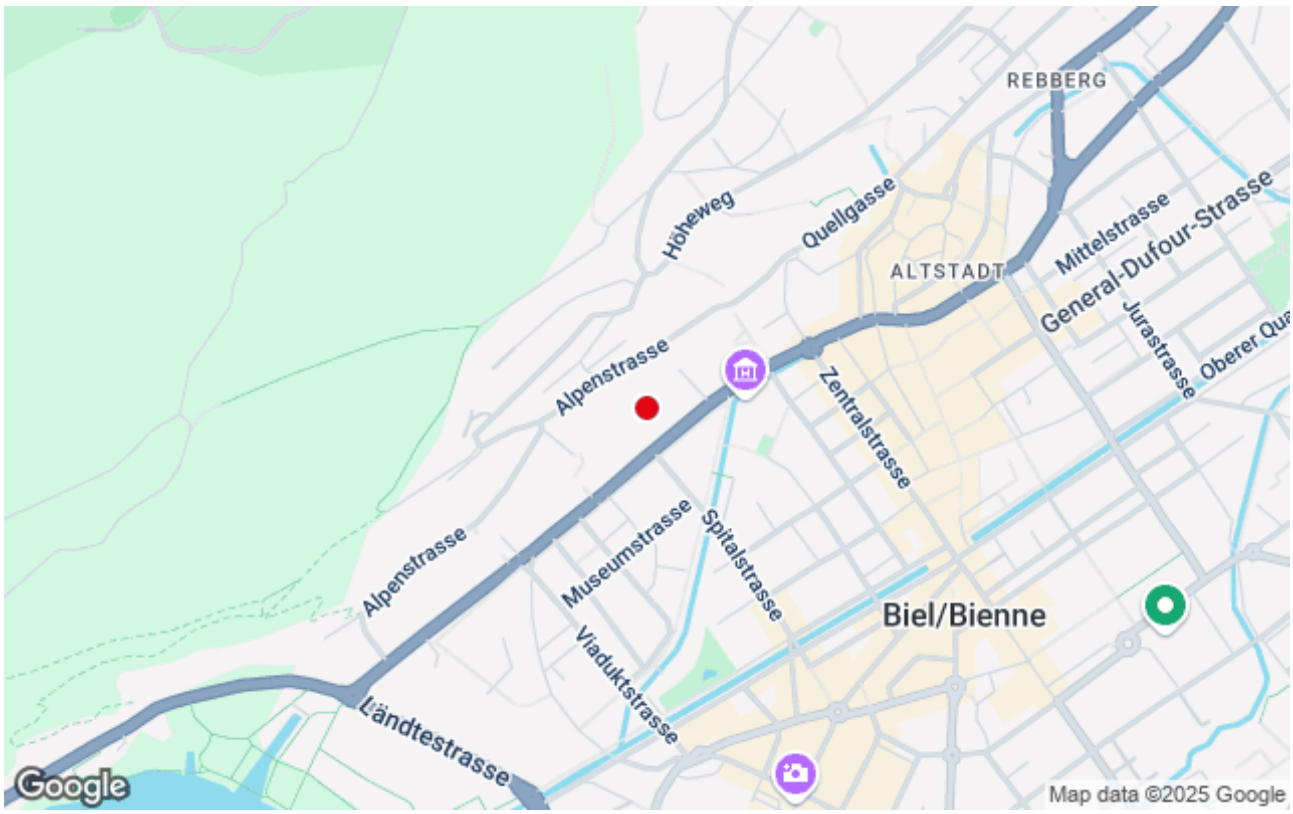
HORAIRES D'OUVERTURE

Du 8 juin 2025 au 31 août 2025	12:00 - 18:00
Mercredi	12:00 - 20:00
Jeudi	12:00 - 18:00
Vendredi	11:00 - 18:00
Samedi - Dimanche	

CONTACT

Kunsthaus Biel / Centre d'art Bienne
Seevorstadt 71 / Faubourg du Lac 71
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 322 55 86
info@kbcb.ch
kbcb.ch


REBBERG
Höheweg
Quellgasse
ALTSTADT
Mittelstrasse
General-Dufour-Strasse
Jurastrasse
Alpenstrasse
Zentralstrasse
Museumstrasse
Spitalstrasse
Alpenstrasse
Biel/Bienne
Viaduktstrasse
Ländtestrasse
Google
Map data ©2025 Google