

CONCERT, MUSIQUE, BIEL/BIENNE

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

Grigori Frid

Le journal d'Anne Frank, jeune fille juive, reste l'un des témoignages les plus marquants de l'époque de l'Holocauste. Depuis sa cachette de plus en plus étroite d'une arrière-boutique d'Amsterdam, Anne a relaté pendant deux ans son quotidien, ses rêves et ses angoisses, avec courage et éloquence, oscillant entre joie de vivre et désespoir. Son message ne pourrait être plus actuel!

En 1969, le compositeur russe Grigori Frid (1915 – 2012) a adapté des extraits du journal pour en faire un mono-opéra. À travers vingt et un épisodes musicaux, il confère une résonance à la grande force littéraire des mots. Sa musique, alternant passages lyriques et rythmiques, reflète le déchirement et le désespoir d'Anne, tout en mettant en lumière ses aspirations et ses rêves.

La metteuse en scène, comédienne et pédagogue de théâtre biennoise Isabelle Freymond s'empare de ce puissant mono-opéra et l'enrichit en y associant des participant·e·s du Jeune Théâtre de Bienne. Cette œuvre à la fois intense et divertissante, constitue une excellente introduction à l'opéra pour notre jeune public.

Version pour ensemble de chambre par le compositeur. Livret de Grigori Frid, en version allemande d'Ulrike Patow.

Âge recommandé: 12+

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 7 janv. 2026

Mercredi 19:30

Le 9 janv. 2026

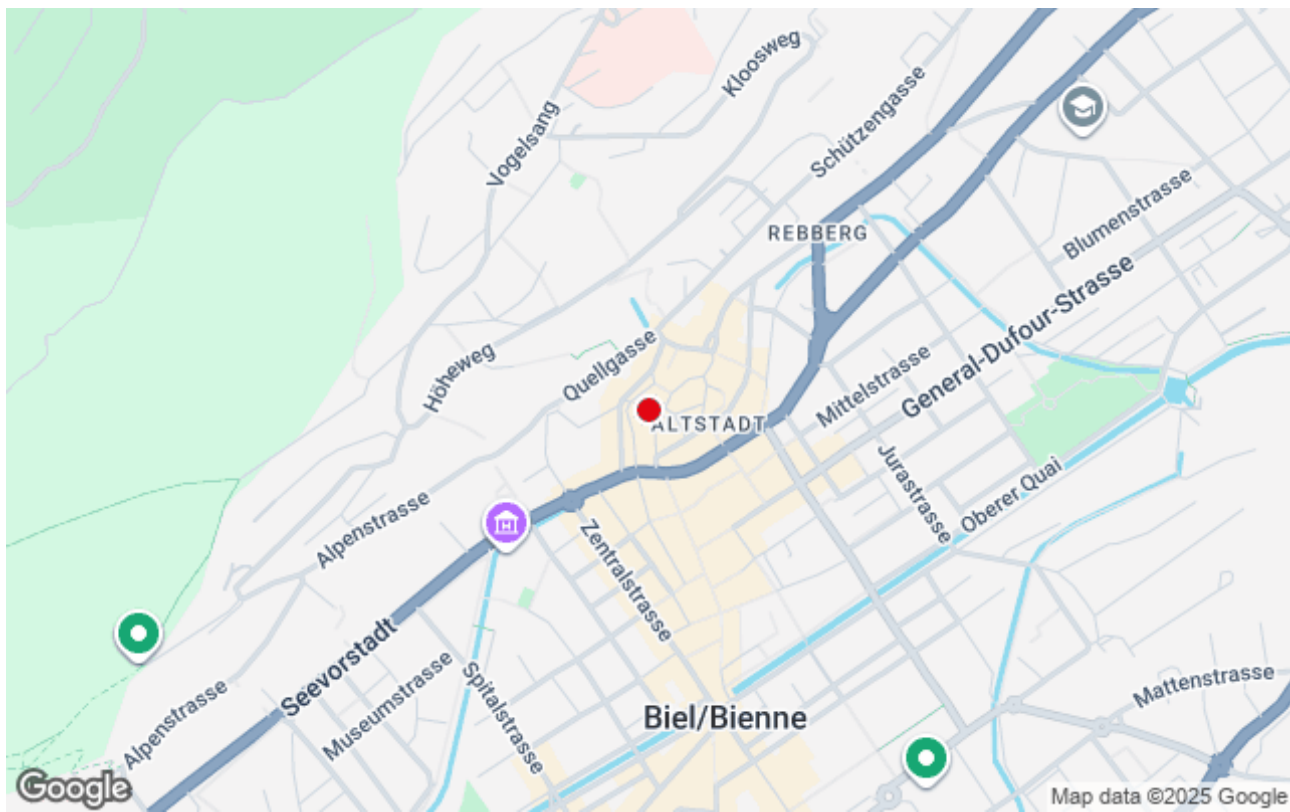
Vendredi 10:15
19:30



CONTACT

Stadtheater Biel / Théâtre Municipal de Bienne
Burggasse 19 / Rue du Bourg 19
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 328 89 70
kasse.biel@tobs.ch



PDF généré le 15.12.2025