

CONCERT, MUSIQUE, BIEL/BIENNE

PARIS 1695

Paris 1695

Frank Martin (1890-1974): Messe pour double chœur a cappella (Kyrie, Agnus Dei) Elisabeth Jacquet de La Guerre (1665-1729): Sonate pour violon en ré mineur (Version orchestrale de Andreas Heiniger, première) André Campra (1660-1744): Messe de Requiem Ensemble vocal suppléments musicaux

Ensemble vocal Projet 120

Allegria musicale Biel (direction: Andreas Heiniger)

Direction: Moritz Achermann

1695 – un moment fort du baroque français : André Campra compose sa « Messe de Requiem » en mémoire de l'archevêque décédé de Paris. La même année, Élisabeth Jacquet de la Guerre, claveciniste et compositrice respectée à la cour de Versailles, publie un recueil d'œuvres instrumentales. Ce monde sonore contraste avec la « Messe pour double chœur » de Frank Martin, l'une des œuvres vocales les plus importantes du XXe siècle.

Entrée libre, collecte

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 21 juin 2025
Samedi

19:30



CONTACT

Pasquart Kirche Biel / Eglise du Pasquart Bienne
Seevorstadt 99A / Faubourg du Lac 99A
2502 Biel/Bienne

