JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND

CONCERT, MUSIQUE, LA NEUVEVILLE

ADFESTIVAL LA POCHETTE DU MAÎTRE À DANSER

Exposition d'instruments originaux avec projections

Claude Lebet – luthier

Mathilde Reymond – pochette

Alain Christen - danse baroque

Compagnie Les Boréades

Francesco Biamonte – modération

LA DANSE ET SON ENSEIGNEMENT AUX XVII? ET XVIII? SIÈCLES

Inspiré par le célèbre tableau de Degas La Répétition au violon, ce projet met en lumière le lien unique entre la musique et la danse, qui trouve ses racines dans l'époque baroque. La « pochette », ce petit violon délicat, était l'outil privilégié des maîtres à danser durant des siècles : elle leur permettait d'accompagner leurs élèves, passant aisément du geste à la mélodie, donnant ainsi vie à la chorégraphie.

Comme l'écrivait Maurice Béjart, la pochette est bien plus qu'un simple instrument, elle est un symbole d'union – entre la musique et la danse, le son et le mouvement, l'oreille et le pas. Grâce à elle, on enseignait le menuet, comme dans Le Bourgeois gentilhomme de Molière, et elle inspirait les jeunes danseurs, semblant tout droit sortir des toiles de Degas pour rejoindre la scène et la tradition chorégraphique vivante.

Dans le cadre de cet événement, le luthier Claude Lebet proposera une conférence illustrée, consacrée à la pochette, retraçant son histoire, son esthétique et son rôle fondamental dans l'enseignement de la danse aux XVII? et XVIII? siècles.

Le projet se tiendra au Musée historique, un lieu chargé de mémoire où l'on pourra plonger dans l'atmosphère des origines du ballet, à une époque où la danse s'affirmait comme un art à part entière et devenait un élément central de la culture de cour. Entourés d'instruments anciens et de documents d'époque, les visiteurs pourront ressentir à quel point la musique et le mouvement étaient intimement liés.

La soirée s'achèvera par un spectacle de danses baroques, tel qu'on les dansait à la cour de Louis XIV, interprété par un ensemble baroque. La pochette retrouvera alors son rôle d'accompagnement, insufflant aux chorégraphies d'autrefois une nouvelle vitalité.

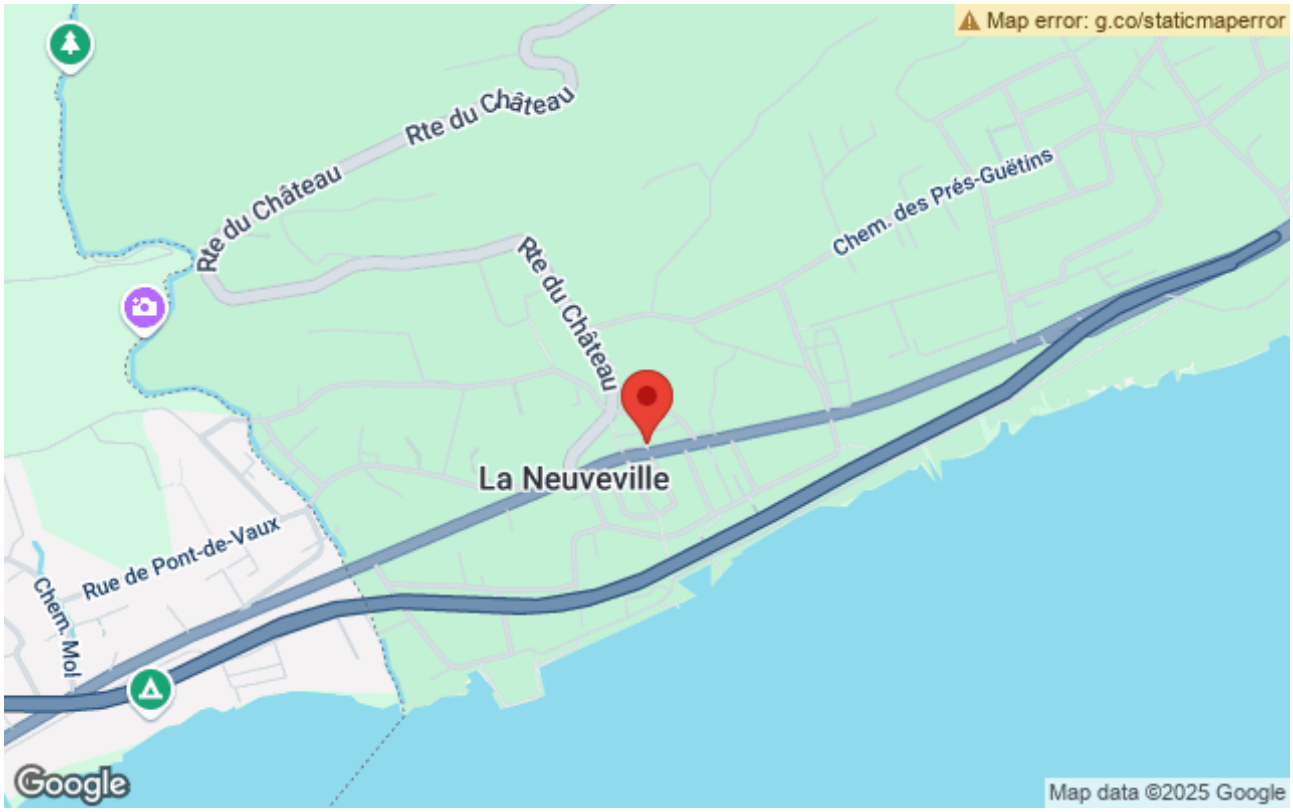
Un voyage au cœur de l'élégance et du raffinement, où le son guide la danse et le mouvement devient musique!

CONTACT

Musée d'Art et d'Histoire
Ruelle de l'hôtel de ville 11
2520 La Neuveville

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 10 mai 2025 — 17:00 - 19:00
Samedi


Map error: g.co/staticmaperror
Rte du Château
Rte du Château
Rte du Château
Chem. des Prés-Guëtins
La Neuveville
Rue de Pont-de-Vaux
Chem. Mol
Google
Map data ©2025 Google