JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND

CONCERT, MUSIQUE, BIEL/BIENNE

QUINTETTE TŌNIRO : MUSIQUE DE L'ANNÉE 1878

Concert brunch avec musique de l'année 1878

Brunch au Farel Bistro :

avant le concert à partir de 9:00 | après le concert jusqu'à 13:00

Reina Abe, flûte

Simon Mantel, hautbois

Anri Nishiyama, clarinette

Julia Marion, basson

Astrid Schumacher, cor d'harmonie

Programme :

Paul Taffanel

Quintette pour instruments à vent

I. Allegro con moto, II.Andante, III. Vivace

Antonin Dvorák (arr. Jesper Jerkert)

Sérénade en ré mineur op.44

I. Moderato, quasi marcia , II. Tempo di minuetto, III. Andante con moto, IV. Finale. Allegro molto# Concert brunch avec musique de l'année 1878

Dans les années 1870 l'Europe a connu beaucoup de changements : les guerres ont entre autres abouti sur la politique d'alliance de Bismarck, et des inventions telles que le téléphone et le phonographe ont eu un impact dans le monde entier.

C'est au milieu de cette période, en 1878, que les deux œuvres de notre programme ont été publiées : la Sérénade en ré mineur d'Antonin Dvorák, compositeur tchèque, et le Quintette à vent en sol mineur de Paul Taffanel, compositeur français.

Le 30 décembre 1877, Antonin Dvorák en voyage en Autriche, assista à un concert de l'Orchestre philharmonique de Vienne et entendit la Sérénade n° 10 pour instruments à vent en si bémol majeur, KV 361 (370a), « Gran Partita » de Wolfgang Amadeus Mozart. Il en fut très impressionné et composa sa sérénade au retour de ce voyage, en seulement 14 jours (jusqu'au 18 janvier 1878). Alors qu'il a composé cette œuvre en très peu de temps, Dvorák reçut les éloges de Johannes Brahms.

La Sérénade en ré mineur op.44 se compose de quatre mouvements.

Une marche altière ouvre la sérénade, suivie dans le deuxième mouvement par un menuet où se cachent deux danses populaires tchèques, Sousedská et Furiant, derrière la tradition classique. Le troisième mouvement est un nocturne très mélodieux où dialoguent deux instruments accompagnés par des rythmes d'orgue de barbarie. Le final nous surprend avec un unisson pour ensuite nous entraîner dans une danse qui rappelle la polka, revenir à une marche et terminer avec un triolet marquant.

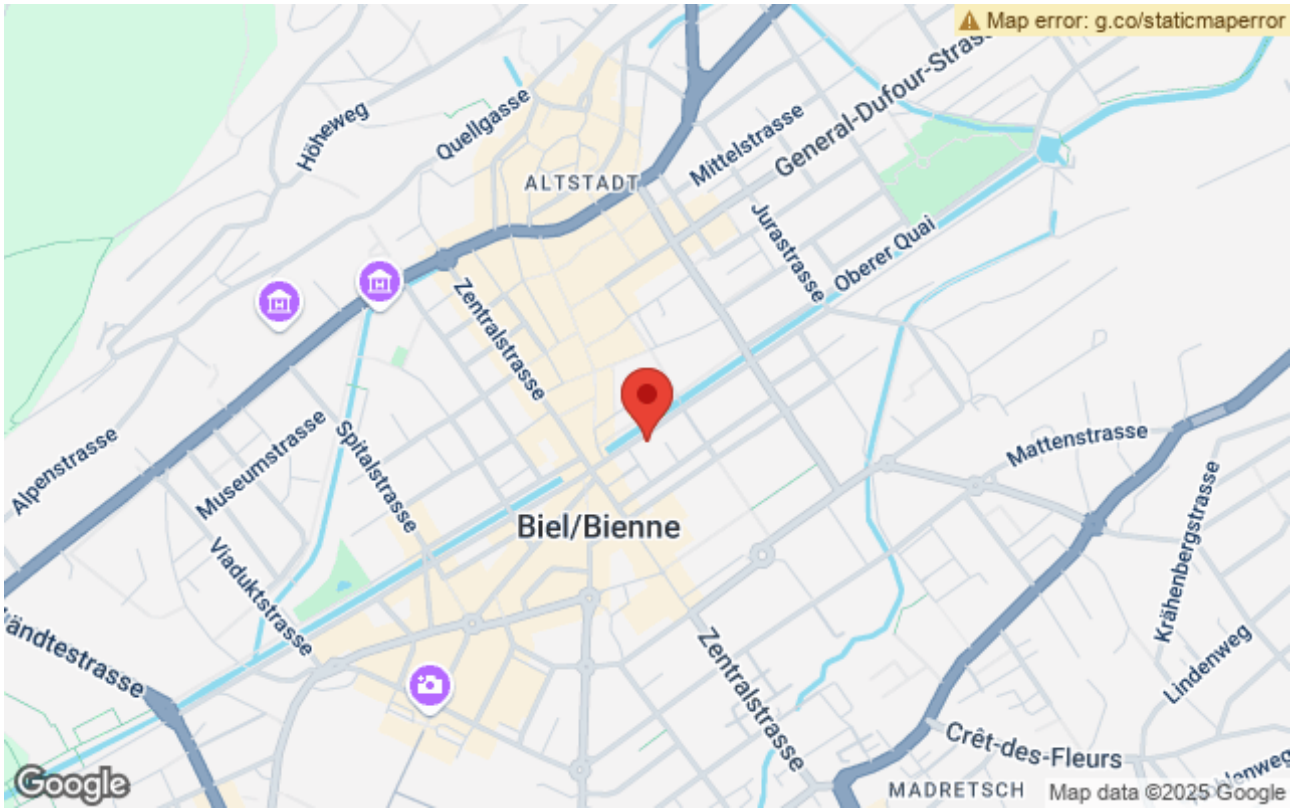
Le Quintette T?niro joue un arrangement pour quintette à vent de Jesper Jerkert.

Paul Taffanel est l'un des flûtistes les plus importants de son époque.

CONTACT

Farelhaus / Maison Farel
Oberer Quai 12 / Quai du Haut 12
2503 Biel/Bienne

farelhaus.ch


Map error: g.co/staticmaperror
Höheweg
Quellgasse
ALTSTADT
Mittelstrasse
General-Dufour-Stras
Jurastrasse
Oberer Quai
Zentralstrasse
Alpenstrasse
Museumstrasse
Spitalstrasse
Biel/Bienne
Mattenstrasse
Krähenbergstrasse
Viaduktstrasse
Zentralstrasse
Lindenweg
Crêt-des-Fleurs
MADRETSCH
Map data ©2025 Google
Google