THEATRE, CINEMA, SHOW, BIEL/BIENNE

ÇA DORT, UN POISSON?

****Sanna a dix ans et elle dessine des nuages de rage****

Son petit frère Emil, lui, est resté pour toujours âgé d'un seul chiffre. Il y a un an, Emil est mort. Au-dessus de la tête de Sanna, il y a toujours des nuages noirs, qui commencent doucement à s'éclaircir. Avec une vitalité débordante, elle nous raconte l'histoire de son frère, comme les jeux du «paradis-pizza» qu'ils avaient imaginé ensemble et de la frustration d'Emil de devoir partir si tôt. Elle se souvient aussi de toutes les questions qu'elle a posées aux adultes, et auxquelles personne ne semblait pouvoir répondre. Pourquoi le soleil est-il si brûlant? La mort est-elle vraiment le «grand frère du sommeil»? Est-ce que les poissons dorment? Et les nuages sombres que Sanna dessine depuis un an finiront-ils un jour par s'éclaircir? Le doivent-ils seulement? Une invitation à explorer ensemble les petites, les grandes et les ultimes questions de la vie.

Avec «Ça dort un poisson?» **La Grenouille met en scène un texte percutant. Avec tendresse, humour et lucidité, ce spectacle donne voix aux pensées d'une enfant confrontée à l'absence. La pièce de Jens Raschke, plusieurs fois récompensée, prend les enfants au sérieux et secoue les adultes: comment parlons-nous de la maladie, de la mort, du deuil?**

La metteuse en scène invitée **Fanny Krähenbühl et la comédienne **Clea Eden** misent ici sur la proximité plutôt que sur les effets. Le spectacle ouvre un espace dans lequel la mort se tient simplement là où elle est: au milieu de la vie. Le scénographe et artiste biennois **Jérôme Stünzi** crée pour cela un univers visuel coloré et subtil, tandis qu'**Olivier Gabus** (musique) et **Gaël Chapuis** (lumières) apportent de délicates touches musicales et lumineuses, laissant ainsi une large place à l'indicible.**

La langue principale du récit est le français. À l'image d'un quotidien familial bilingue, quelques mots d'allemand sont utilisés de manière décontractée et ludique dans les récits de Sanna, notamment lors de ses conversations bilingues avec son oncle et sa mère.



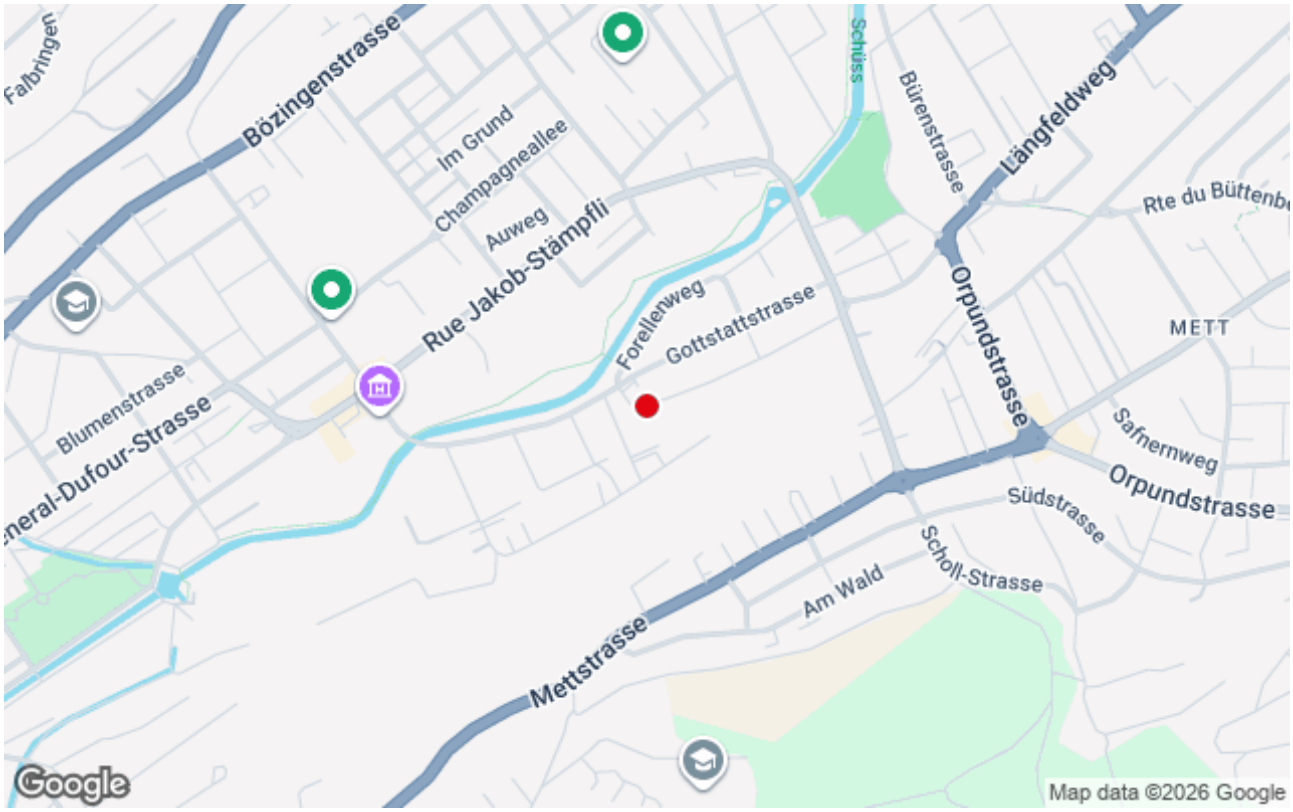
CONTACT

BIOTOP
Rennweg 26 / Chemin de la Course 26
2504 Biel/Bienne

biotop-theatre.ch

OPENING HOURS

The 27 Nov 2026	
Friday	19:30
The 28 Nov 2026	
Saturday	17:00
The 29 Nov 2026	
Sunday	11:00



PDF généré le 25.11.2026