JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND

CONCERTS, MUSIC, BIEL/BIENNE

CONCERTS : CONVULSIF/TORU/ DUBUK

CONVULSIF

experimental/doom/rock, Biel, Lausanne

Grâce à son instrumentation singulière — une section rythmique composée de Loïc Grobéty à la basse et de Maxime Hänsenberger à la batterie, associée au violon et à la clarinette basse fortement amplifiés et traités électroniquement par Jamasp Jhabvala et Christian Müller —, Convulsif, formé en 2014, développe une approche unique du rock contemporain. Le doom, le drone, le black metal, le noise et la musique expérimentale sont transformés à travers des structures composées, des cadres conceptuels et des processus d'improvisation.

Jusqu'à trouver l'équilibre entre densité et ouverture, répétition et rupture, Convulsif crée un son à la fois physique et imprévisible, ancré dans l'énergie du rock tout en remettant sans cesse en question ses conventions.

https://convulsif.bandcamp.com/album/anatomy-of-rage

www.convulsif.ch

TORU

experimental/noise/free metal, Marseille

Toru est un trio instrumental formé en 2019 par

Nicolas Brisset, Héloïse Francesconi et Arthur

Arsenne. Bien qu'initialement qualifié de « free noise » à la suite de la sortie de son premier album, le groupe a rapidement élargi son univers sonore — en mêlant des éléments de metal expérimental, du noise et de la musique électroacoustique pour créer un son qui défie toute catégorisation. Chaque concert de Toru est un rituel sonore — un voyage vers l'intensité, l'imprévisibilité et le lâcher-prise. Aucun spectacle ne ressemble à un autre : l'improvisation est au cœur de leur art, tissée au sein de structures polyrythmiques complexes et de changements soudains de dynamique. Au fil des ans, le groupe a perfectionné cette approche sur scène, se forgeant une réputation grâce à des

performances où se rencontrent un contrôle rigoureux et une liberté d'expression brute, faisant de chaque concert une expérience profondément immersive.

https://torunoise.bandcamp.com/album/split-2

DUBUK

noise/ambient/incantations, La Chaux-de-Fonds

Dubuk, alias Anna Sauter-Mcdowell, c'est des nappes de cris et de chants, de sons doux et moins doux; c'est une tentative de prendre ce qui est au fond et de le faire remonter à la surface, le laid, le beau et tout ce qui se trouve entre les deux. Dans la pénombre, une table sur laquelle elle apprête ses nappes de jouets et de synthés, le tout parsemé de cette voix d'oubtre-tombe inégalable, Dubuk sonde les profondeurs caverneuses et y trouve l'exultation et l'espoir mêlés au sable et à la crasse; un rituel envoûtant qui appelle aux forces primaires dans une structure sans limite.

Infos:

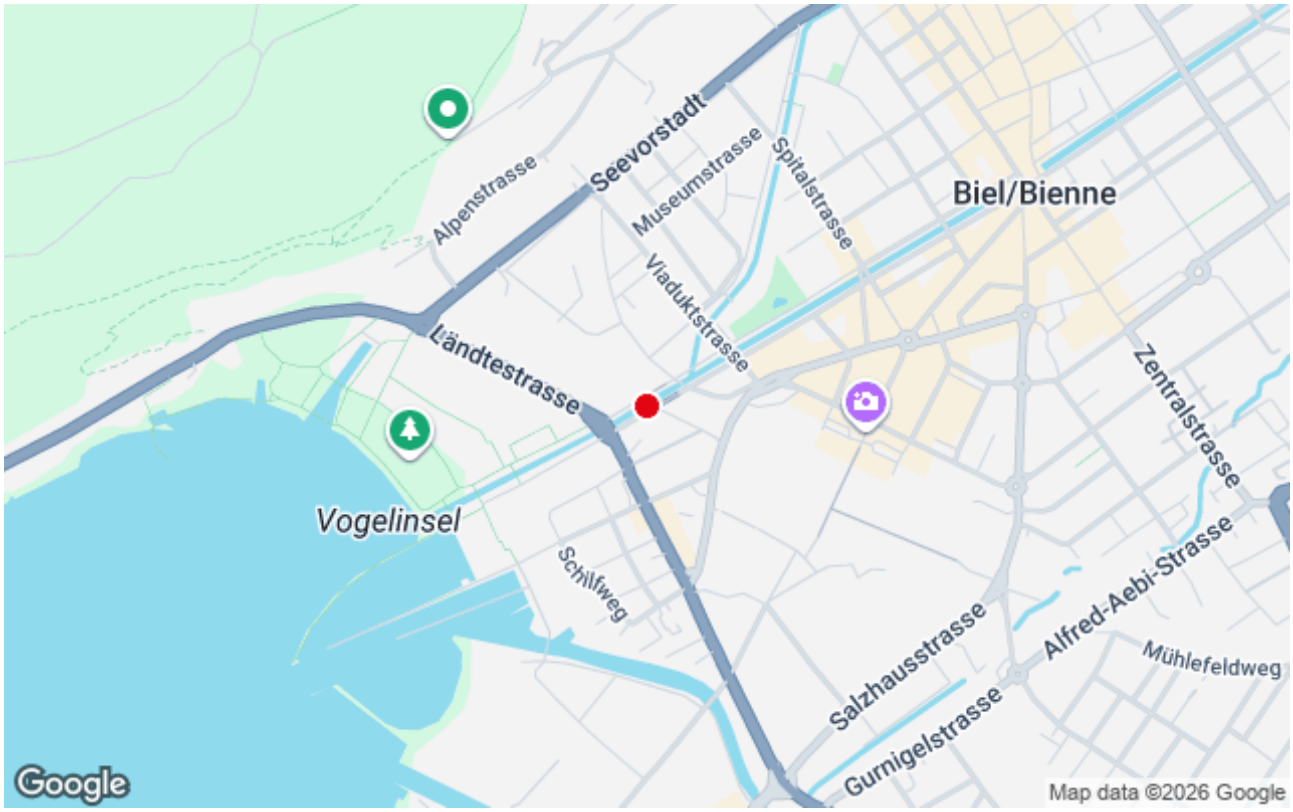
Portes 19h30



CONTACT

Le Frigo / LaBas
Unterer Quai 30 / Quai du Bas 30
2502 Biel/Bienne

quaidubas30.ch



PDF généré le 12.11.2026