EXCURSIONS, GUIDED TOURS, ANIMATION, NEUCHÂTEL

FORMATION ABLETON LIVE SUR SCÈNE

Ableton Live s'est imposé comme une référence incontournable pour les artistes qui souhaitent intégrer l'ordinateur à leurs performances scéniques. Initialement conçu pour faciliter le passage de la composition au concert, le logiciel offre aujourd'hui une multitude d'outils permettant de transformer un ordinateur en véritable instrument de scène. Pourtant, lorsqu'il s'agit de sortir du simple déclenchement de séquences et de développer une performance réellement interactive, il n'est pas toujours évident de savoir par où commencer.

Lors de cette formation, Arthur Hnatek présentera différentes approches et outils permettant d'utiliser Ableton Live dans un contexte de performance live. À travers des exemples concrets issus de sa propre pratique, il abordera notamment les possibilités d'interaction en temps réel, le contrôle de paramètres par des instruments ou des contrôleurs externes, l'utilisation du MIDI et de l'audio comme sources de modulation, ainsi que différentes stratégies pour rendre une performance plus flexible, expressive et réactive. Cette formation s'adresse aux artistes souhaitant faire d'Ableton Live un véritable partenaire de jeu sur scène plutôt qu'un simple lecteur de séquences.

Une large partie de la formation sera consacrée aux projets, aux questions et aux besoins des participant·es. Il est donc vivement recommandé de venir avec ses propres sessions Ableton Live, ses interrogations techniques ou artistiques, ainsi que les problématiques rencontrées dans le développement d'une performance live. L'objectif est de proposer un accompagnement aussi concret et personnalisé que possible, en partant des situations réelles apportées par le groupe.

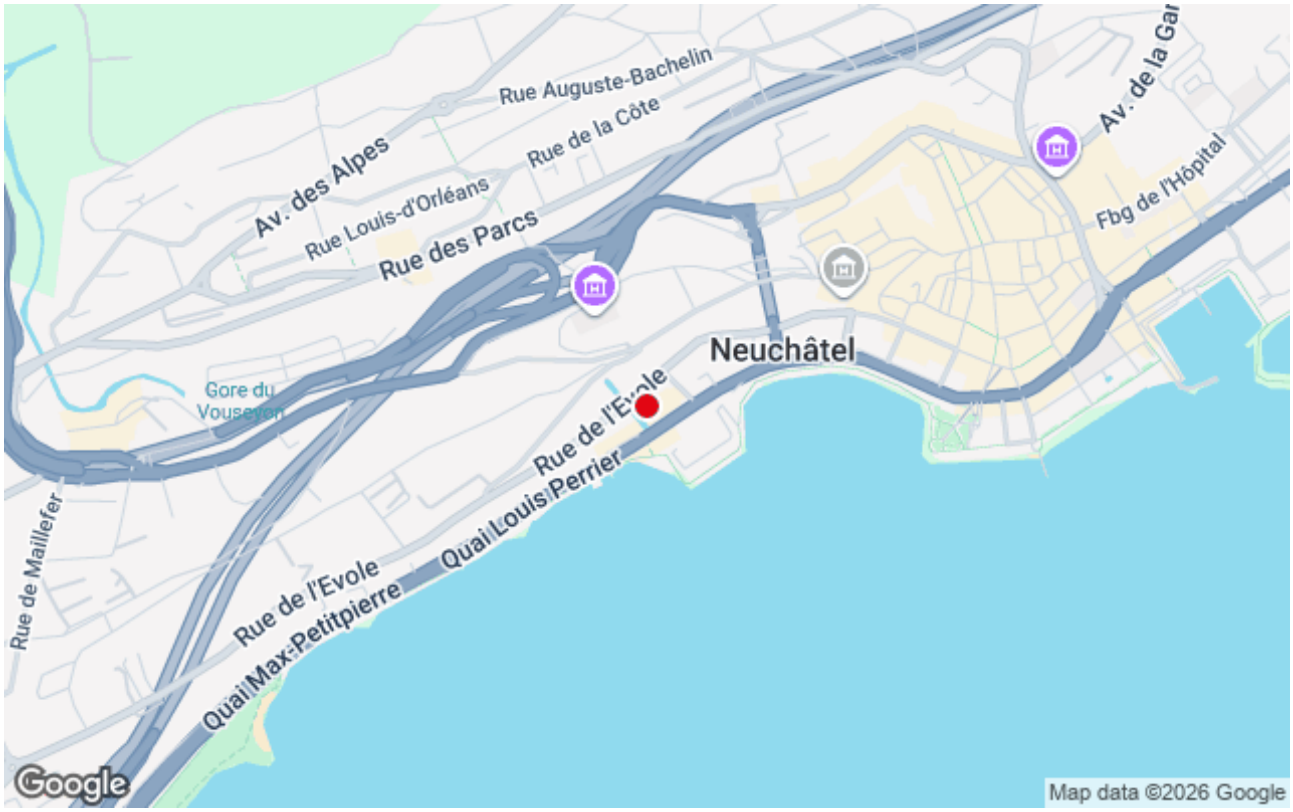


CONTACT

Case à Chocs
Quai Ph.-Godet 16
2000 Neuchâtel

OPENING HOURS

The 13 Jan 2027
Wednesday 18:30



PDF généré le 24.11.2026