

ART, EXHIBITION, AUVERNIER

EXPOSITION : OLIVIER MOSSET

Olivier Mosset poursuit une quête de rigueur formelle et une exploration des fondements mêmes de la peinture. Son approche est directe et évidente, éliminant toute figuration, subjectivité, symbolique ou métaphore. Son travail, à la fois ancré dans et en rupture avec l'histoire dialectique de la peinture, interroge les notions d'originalité et de paternité artistique.

Associées à l'abstraction conceptuelle, ses œuvres se caractérisent par des couleurs et des formes pures, invitant à une expérience physique et immersive de la surface, de l'échelle et du motif.

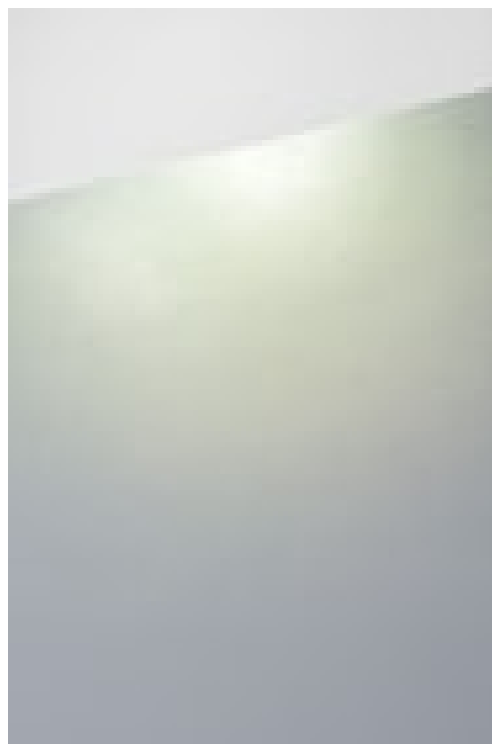
Depuis, Mosset a continué d'explorer les possibilités de la peinture en s'intéressant notamment aux surfaces métalliques. Ses œuvres récentes sur panneaux en aluminium témoignent d'un approfondissement de sa recherche sur la couleur, la lumière et la perception. L'utilisation de peinture caméléon, qui change de teinte selon l'angle de vue et l'éclairage, confère à ces pièces un caractère mouvant et insaisissable.

À la croisée du monochrome et de l'art cinétique, ces œuvres interrogent la matérialité de la peinture et sa capacité à évoluer avec son environnement. En s'inspirant des techniques industrielles, Mosset confie leur production à des procédés similaires à ceux de la peinture automobile, renforçant ainsi sa démarche de neutralité et de distanciation du geste artistique.

Olivier Mosset est né en 1944 à Berne, Suisse. Il vit et travaille à Tucson, États-Unis.

OPENING HOURS

From 4 Sep 2026 to 10 Oct 2026



CONTACT

Galerie lange+pult
Port-de-la-côte 1
2012 Auvernier



PDF généré le 29.09.2026