JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND

CONCERTS, MUSIC, LA CHAUX-DE-FONDS

SHEKU KANNEH-MASON & BENJAMIN GROSVENOR

Les 7 Variations WoO 46 de Beethoven, écrites en 1800, montrent déjà l'art du compositeur dans la variation comme forme de transformation progressive. Les Trois pièces de Nadia Boulanger rappellent une figure majeure de la pédagogie musicale du XXe siècle, mais aussi une compositrice au langage sobre et concentré. La Sonate op. 5 no 2 de Beethoven, publiée en 1797, contribue à installer le violoncelle comme partenaire égal du piano. Enfin, la Sonate op. 19 de Rachmaninov, achevée en 1901 puis révisée en 1920, appartient à la période la plus lyrique du compositeur. Sheku Kanneh-Mason, qui allie chaleur du timbre et naturel du phrasé, et Benjamin Grosvenor, pianiste au raffinement reconnu, construisent un programme qui relie classicisme, modernité française et grand romantisme russe.

PROGRAMME

Beethoven, 7 Variations en mi bémol majeur WoO 46

Nadia Boulanger, Trois pièces pour violoncelle et piano

Beethoven, Sonate no 2 en sol mineur op. 5

Rachmaninov, Sonate en sol mineur op. 19

DISTRIBUTION

Sheku Kanneh-Mason, violoncelle

Benjamin Grosvenor, piano

**
**

OPENING HOURS

The 15 Apr 2027
Thursday 19:30

GOOD TO KNOW

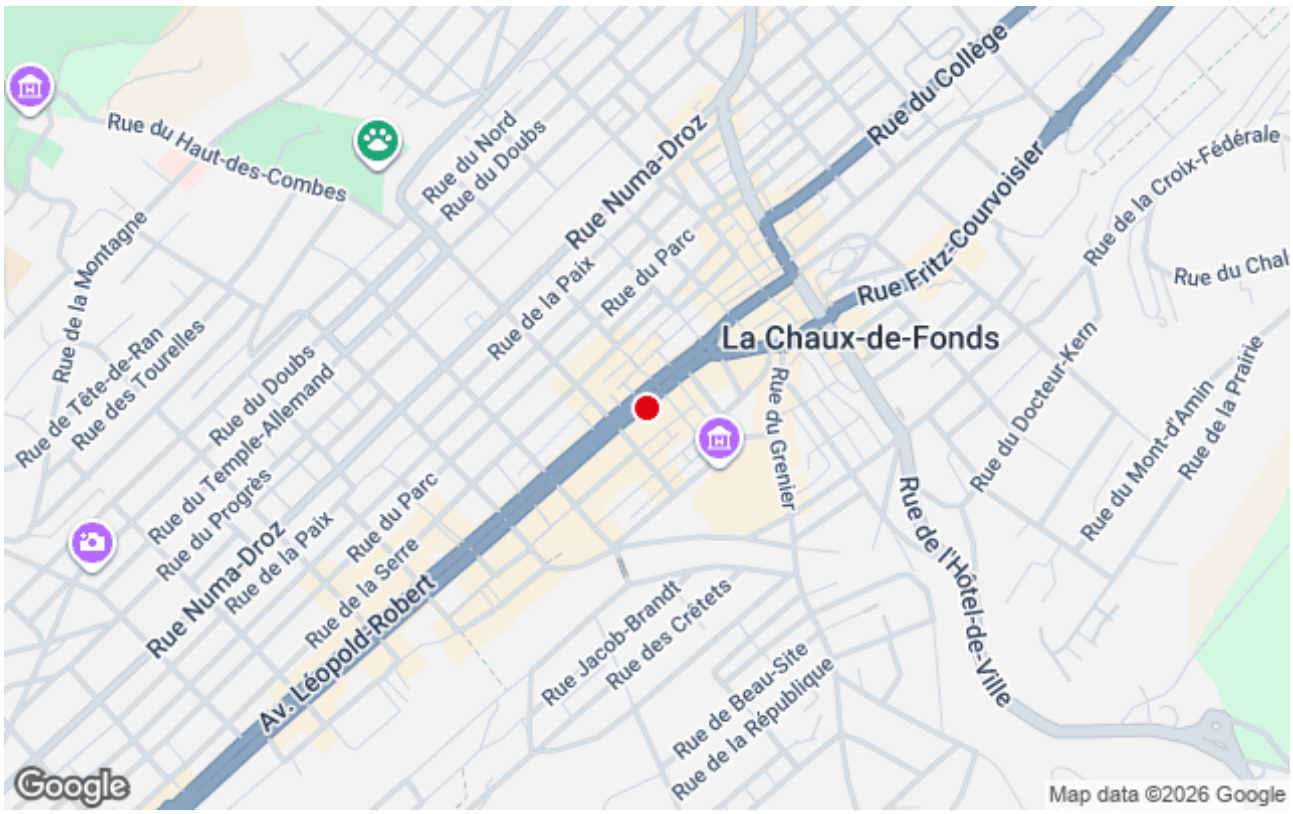
- TARIFS
- De CHF 10.– à CHF 60.–
- Plein tarif CHF 60.– / 45.– / 30.– selon la zone
- Membre SDM CHF 55.– / 40.– / 25.–
- CarteCulture NE CHF 40.– / 30.– / 20.–
- Étudiant·e, élève du CMNE et enfant de moins de 16 ans CHF 10.–
- AG culturel et accompagnant·e PMR : gratuit
- Abonnement 11 concerts dès CHF 250.–
- BON À SAVOIR
- Exclusivité suisse
- Billetterie pas encore ouverte
- Ce concert fait partie de la Grande Série, onze concerts par abonnement en places numérotées. De CHF 250.– à CHF 420.– selon la zone. Abonnement auprès du secrétariat de la Société de Musique, les mardis et jeudis, au +41 78 863 63 43.



CONTACT

Salle de musique de La Chaux-de-Fonds
Av. Léopold-Robert 27-29
2300 La Chaux-de-Fonds

+4132 967 60 50
info@musiquecdf.ch



PDF généré le 29.11.2026