

CONCERTS, MUSIC, LA CHAUX-DE-FONDS

CONCERT - BEETHOVEN IX

Victorien Vanoosten · direction

?Altitude (NEC)?

Carole Haering · violon

Céline Portat · alto

Esther Monnat · violoncelle

Jean-François Lehmann · clarinette

Martiel Rosselet · Trombone

Symphonie n°9

Léonie Renaud · soprano

Carine Séchaye · mezzo-soprano

Bernard Richter · ténor

Alexandre Beuchat · baryton?

Choeur des Rameaux

Ensemble vocal de la Collégiale de Neuchâtel

Espace choral

Ensemble Symphonique Neuchâtel

PROGRAMME

A. Padilla - Altitude - création commandée par le NEC

L. v. Beethoven - Symphonie n°9 en ré mineur, op. 125

?

Avec Altitude, pour cinq solistes et orchestre symphonique, Abril Padilla n'entend pas l'orchestre comme une machine musicale mais comme un organisme fait de gestes quotidiens. S'y mêlent des sonorités de La Chaux-de-Fonds et, par fragments, la Neuvième de Beethoven : d'abord déformée, elle affleure peu à peu, jusqu'à se reconstituer. C'est alors qu'elle se donne en entier. L'orchestre seul, trois mouvements sans voix ; puis un homme se lève et tranche : « O Freunde, nicht diese Töne ! ». Derrière cette voix, tout le chœur aspire à la joie, mais elle se dérobe : Beethoven la cherche, la perd, la travestit en marche militaire, la hausse en prière. Le chœur — 180 choristes — devient figure collective, un « nous » que Beethoven fait entrer là où, avant lui, aucune voix humaine n'avait sa place.

En partenariat avec le Nouvel Ensemble Contemporain (NEC)

Le Choeur des Rameaux

L'Espace choral

Dans le cadre et avec le soutien de La Chaux-de-Fonds, Capitale culturelle suisse 2027

En collaboration avec le Festival du Jura

OPENING HOURS

The 19 Jun 2027

Saturday

19:30



CONTACT

Salle de Musique
Av. Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds

+41 32 967 60 50
billetterie.vch@ne.ch

