

CONGRESSES, CONFERENCES, COURSES, SEMINARS, FAIRS, BIEL/BIENNE

LUNDI LECTURES SEPTEMBRE

Poésie dense, récit classique ou quelque part entre les deux : le dernier lundi du mois, le Café littéraire met à l'honneur des autrices de Bienne et de la région. Trois écrivaines francophones ou germanophones lisent des extraits de leurs textes récents, puis échangent avec vous et trinquent – dans l'ambiance chaleureuse qui caractérise le Café littéraire. Une excellente occasion de découvrir de nouvelles voix et d'avoir un aperçu approfondi de la diversité du paysage littéraire biennois. Plongez dans des univers narratifs, profitez de rencontres enrichissantes autour de l'écrit.

PROGRAMME

Öl Cy Èl

Öl Cy Èl (dey/demm, iel/ielle) adore marcher avec passion dans une direction, mais ne suit jamais le chemin. Sur le terrain, dey trouve des textes de prose et de théâtre qui s'interrogent sur les frontières entre nos corps et l'espace, et se demandent si les montagnes ne peuvent pas, après tout, être attrayantes. Son langage peut être qualifié d'« absurde » et d'« hermétique », mais s'autorise parfois des phrases claires, même si elles semblent forcées. Öl a été déterré à Schaffhouse en 2002 et étudie l'écriture littéraire à Bienne. Il réside à Bâle.

Luc Victot

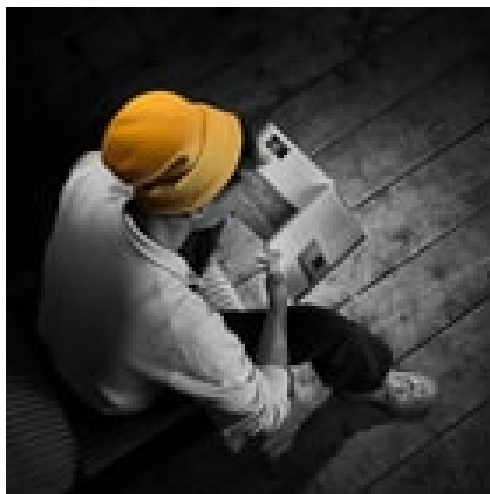
Né en France, j'ai grandi dans une banlieue parisienne que je n'ai eu de cesse de vouloir quitter. Ma jeunesse s'est partagée entre mes études de philosophie et d'ethnologie, mes voyages en Inde et mes contrats dans les théâtres de la cartoucherie de Vincennes, en particuliers au Théâtre du Soleil, dirigé par Ariane Mnouchkine. Au passage, j'ai été, coupeur de robes, tuilier, gardien de parking, papetier, figurant dans Les nuits fauves, de Cyrille Collard...

En 1999, je deviens interprète ourdou et népali pour le Comité International de la Croix-Rouge (CICR) au Cachemire indien, en Afghanistan, au Népal et au Pakistan. Entre deux missions, j'écris et je réalise des court-métrages de fiction. En 2005, grâce au texte de mon documentaire Sans foi, ni loi, sur les prisonniers pakistanaïes de retour de Guantanamo, j'obtiens l'aide à l'écriture du CNC. Le projet avortera, politiquement trop sensible.

En 2006, nous nous installons définitivement en Suisse avec mon épouse, pour y fonder une famille et nous obtiendrons la nationalité suisse en 2021. Je travaille quelques temps pour Médecins du Monde et pour le festival de musique contemporaine Les Amplitudes, avant de préparer la HEP pour devenir enseignant de français et de philosophie. J'erre un peu dans des postes qui ne me conviennent pas avant de quitter l'enseignement en 2025. Depuis deux ans, j'ai ouvert un cabinet de réflexologie et commencé une formation de Naturopathe en Ayurveda, en parallèle de l'écriture. La fin des quêtes, nouvelle publiée le vingt-deux mai dernier dans Le recueil de Nakamoto chez PVH éditions, est tiré de l'univers fantasy de L'Île d'Akarina. Je continue d'écrire la suite de ce qui est pressenti comme une trilogie. Je travaille également sur un roman policier se situant en Inde et reprenant le personnage mythique de Byomkesh Bakshi.

Site internet: lucvictot.ch

Photo: Patrick Ellenberger



CONTACT

Literaturcafé
Obergasse 11 / Rue Haute 11
2502 Biel/Bienne

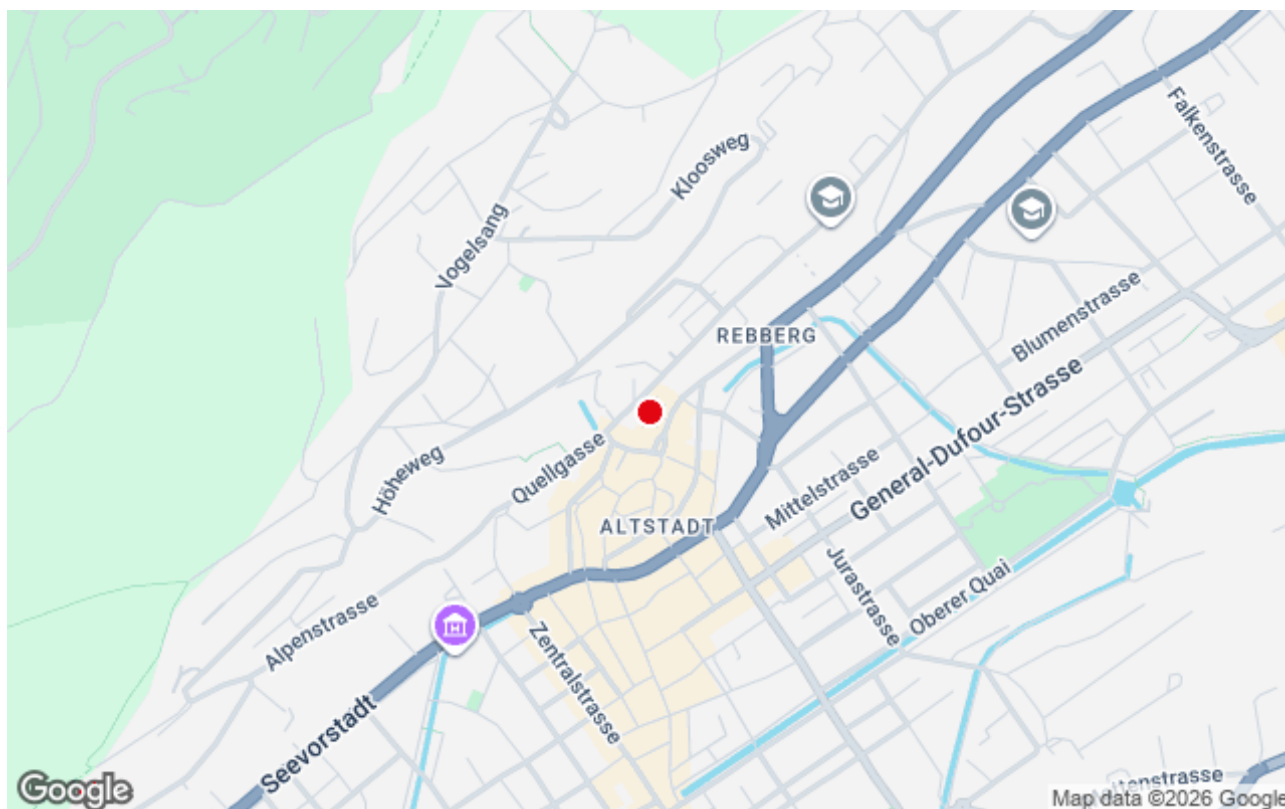
info@litcafe.ch
litcafe.ch

OPENING HOURS

The 28 Sep 2026
Monday

19:30 - 21:00

www.j3l.ch



PDF généré le 05.08.2026