

THEATRE, CINEMA, SHOW, BIEL/BIENNE

...UND DIE WELT HEBT AN ZU SINGEN

Le jeu entre danse et musique est au cœur de la soirée. La musique nous émeut, tant sur le plan émotionnel que physique. Découvrir, explorer et développer ces impulsions physiques par la danse est un élément essentiel de la chorégraphie. Entre danse et chant, un espace de relation se crée: les corps deviennent des résonateurs, le son touche, quelque chose entre en vibration – mais quoi? Cette performance s'inspire de la théorie de la résonance du sociologue Hartmut Rosa. Il ne définit pas la résonance comme un simple écho, mais comme une relation de réponse vivante: on se laisse toucher par l'autre et peut-être même se transformer par lui, sans perdre sa propre voix. Face à l'accélération et à l'aliénation de notre époque, Rosa voit là une clé possible pour vivre une vie épanouie. La pièce traduit cette idée en mouvements, sons et lumières et invite le public à vivre la résonance.

Concept, chorégraphie et direction

Miriam Gluth

Danse et chant

Miriam Gluth, Francine Hoenner, Solène Michel
Violoncelle: Solène Michel, Piano: N.N., Lumière: Muriel Fritschi

Accompagnement artistique

Laure-Anne Dayer (chant), Karin Hermes (danse), Patrick Hunka (lumière)

OPENING HOURS

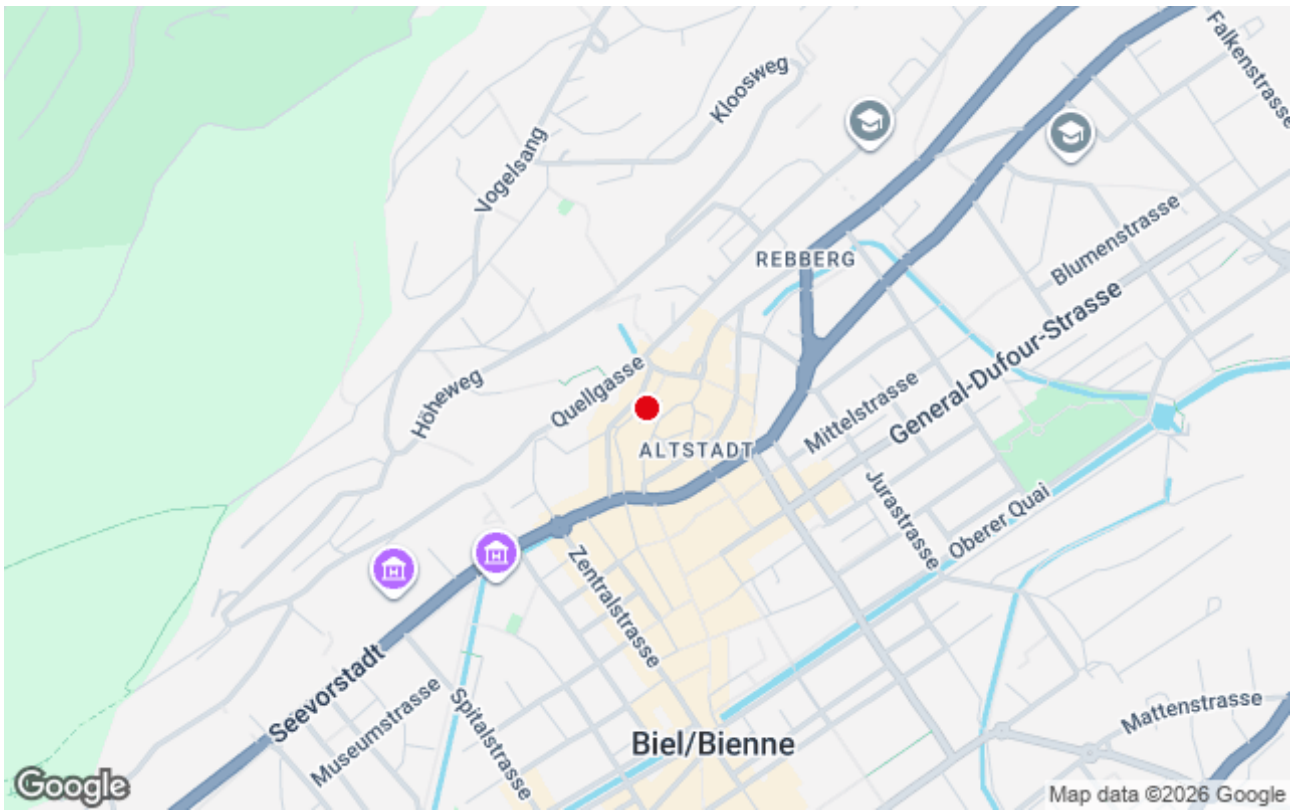
The 13 Jun 2026
Saturday 19:00

The 14 Jun 2026
Sunday 19:00



CONTACT

HKB Saal / Salle HEAB
Jakob-Rosius-Strasse 16 / Rue Jakob-Rosius 16
2502 Biel/Bienne



PDF généré le 09.06.2026