THEATRE, CINEMA, SHOW, BIEL/BIENNE

MIDI MUSIQUE ET MOTS : AVEC LOUIS ACHILLE

Des membres de l'Orchestre Symphonique Bienne Soleure TOBS! proposent un programme de musique de chambre pour accompagner ces lectures de textes d'auteur· ice·s suisses. Et puisque Bienne est l'heureux hôte de l'Institut littéraire suisse (un département de la Haute école spécialisée bernoise BFH), Nebia se fait une joie de puiser dans ce talentueux vivier. Un menu cuisiné sur place est servi au public. Premier roman de formation situé entre les viaducs lausannois, les capitales tourbillonnantes et les carrières du Mormont, J'aurais voulu être douze serpents explore les failles de la mémoire et les zones floues de l'identité. Le narrateur remonte le fil de souvenirs épars, entre éclats du passé et visions d'un futur incertain. Car comment se construire quand on n'a pas d'exemples ? Comment faire foyer, oui, mais aussi comment devenir un homme et qu'est-ce que c'est, devenir un homme ? L'auteur explore de nombreuses pistes et surtout celles qui mènent à une masculinité toxique. Ce texte facile d'accès libère une langue libre et mouvante. Puissant.



OPENING HOURS

The 28 Jan 2027
Thursday 12:15 - 13:15

CONTACT

Nebia Bienne spectaculaire
Thomas Wyttenbach Strasse 4 / Rue Thomas Wyttenbach 4
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 321 31 83
info@nebia.ch
nebia.ch

