

THEATRE, CINEMA, SHOW, LA CHAUX-DE-FONDS

ARCHIVES OF FEELINGS

C'est soir de mariage. La fête touche à sa fin, la plupart des invité-es sont parti-es. Restent des proches du couple. Entre fatigue et brumes alcoolisées, cette « famille recomposée » se met à échanger, comme elle ne l'a jamais osé. D'habitude, on se cache. On fait semblant. D'être hétéro cis, blanc-he, de mener une existence aisée. Mais, cette nuit de noces, les masques tombent, le voile se lève. On plonge dans les abysses du présent, on convoque les fantômes du passé. Comment vivre dignement dans un monde aux gouvernances autoritaires et anxiogènes ? Entremêlant mise en scène et chorégraphie, le spectacle révèle traumas et utopies, et façonne une constellation authentique de portraits introspectifs. Avec au centre, l'amitié comme moteur du déploiement des dynamiques de résistance face à la montée des fascismes. Il s'agit de la première collaboration de Gisèle Vienne avec la dramaturge Marie NDiaye qui écrit une pièce originale en complicité avec sa mise en scène et son travail chorégraphique.

Avec « L'Étang » d'après Robert Walser, Gisèle Vienne bouleverse le public du TPR (2023). Elle déploie régulièrement son travail multidisciplinaire avec d'autres artistes comme l'écrivain Dennis Cooper ou le comédien Jonathan Capdevielle. Son travail a fait l'objet de plusieurs publications. Marie NDiaye est une romancière, dramaturge et scénariste franco-sénégalaise qui construit une œuvre littéraire unique autour du trouble, de l'ambivalence, de l'incertitude. La famille, lieux des non-dits, et le passage d'un milieu social à un autre sont au cœur de ses fictions. Elle remporte le Prix Femina en 2001 pour « Rosie Carpe », le Prix Goncourt en 2009 pour son célèbre « Trois femmes puissantes » et en 2020, le Prix Marguerite-Yourcenar pour l'ensemble de son œuvre.



CONTACT

Beau-Site
Rue de Beau-Site 30
2300 La Chaux-de-Fonds

OPENING HOURS

The 26 Jan 2027 Tuesday	19:15
The 27 Jan 2027 Wednesday	19:15
The 28 Jan 2027 Thursday	19:15
The 29 Jan 2027 Friday	19:15
The 30 Jan 2027 Saturday	18:15



PDF généré le 02.08.2026