

CONCERTS, MUSIC, BIEL/BIENNE

LILAC ATTITUDE / KATE CLOVER

Lilac Attitude:

Leur nom est Lilac Attitude, et ils le pensent vraiment ainsi. Ce n'est pas seulement un nom, c'est un état d'esprit : continuer d'avancer et suivre son cœur, peu importe ce qui arrive. C'est avec cette même insouciance qu'ils abordent leur groupe. Jacky (chant principal, claviers) et Daisy (guitare) se sont rencontrés entre soirées arrosées, graffiti et baptêmes à la bière dans une église inconnue. Puis est arrivé leur colocataire et passionné de musique, Raku (basse). Et avant même les répétitions, il y a eu les concerts. Au final, c'est probablement le plus jeune et le plus récent membre du groupe, Squid (batterie), gardien du rythme, qui leur donne le tempo la plupart du temps. Lilac Attitude parle de vivre pleinement ses fantasmes, de saisir la vie par les « cornes du syringa », et leur musique porte exactement cette énergie. Leur son est nerveux, grunge, sauvage, honnête et plein d'espoir. Ils appellent ça du « Floral Grunge ».

Kate Clover:

Inspirée par la poésie brute de Patti Smith et l'énergie rebelle d'Iggy Pop, Clover débute avec trois accords et un passage en école d'art, où elle écrit sa première chanson après avoir appris « Chinese Rocks ». Suite à diverses expériences en groupe, elle s'oriente vers un projet solo, guidée par une volonté d'indépendance et de maîtrise artistique. En 2019, elle quitte ses formations et part à Mexico en quête de renouveau. Prévu comme un court séjour, le voyage s'étend sur quatre mois, le temps d'écrire et d'enregistrer de nouveaux titres. De retour aux États-Unis, elle monte un groupe et s'impose rapidement sur la scène de Los Angeles, remarquée pour l'intensité de ses performances. Elle enchaîne alors les tournées aux côtés de Death Valley Girls, Crocodiles et King Dude, tout en publiant son premier single en indépendant. Suivent l'EP Channel Zero, mixé par Carlos de la Garza, puis son premier album Bleed Your Heart Out, paru au printemps 2022. À l'automne de la même année, elle entame une première tournée européenne à guichets fermés. De retour aux États-Unis, elle est choisie pour assurer la première partie de Social Distortion, confirmant son ascension.

OPENING HOURS

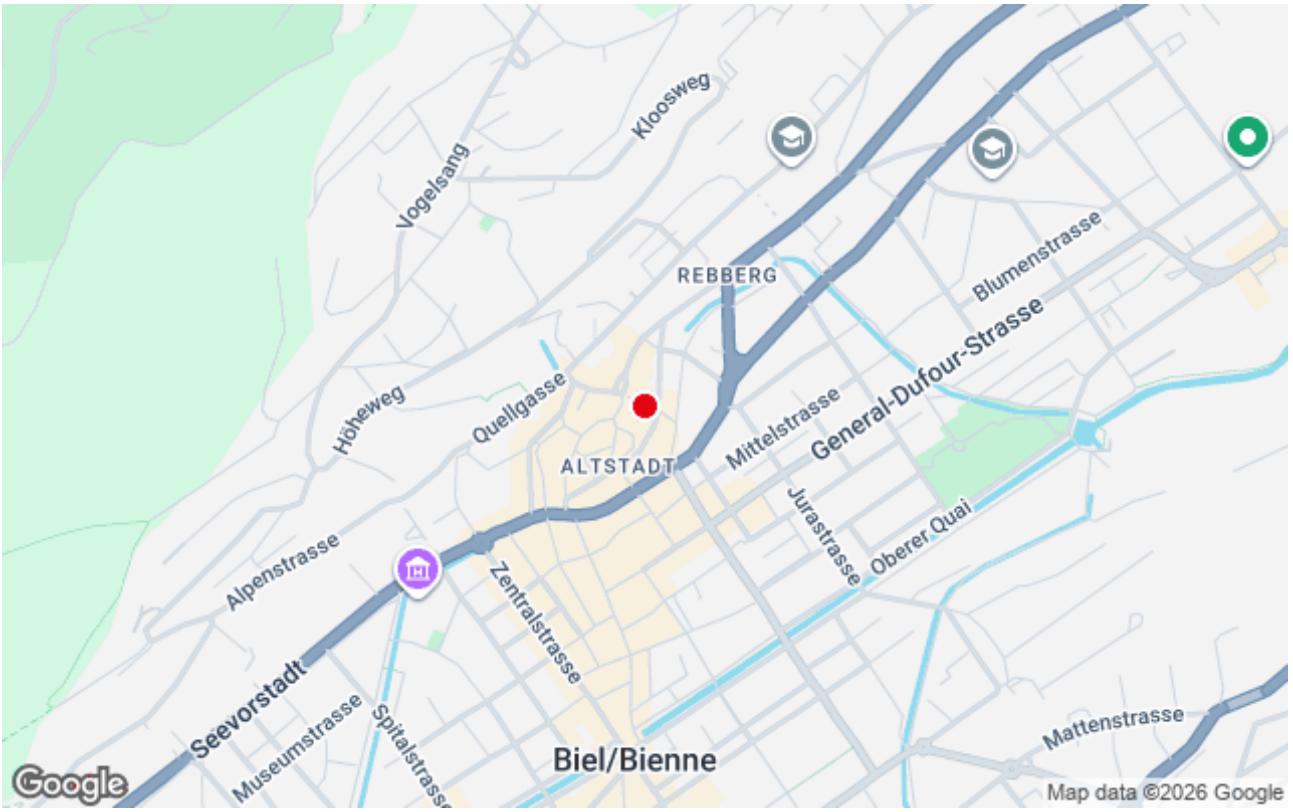
The 3 Oct 2026
Saturday

21:00



CONTACT

Le Singe
Untergasse 21 / Rue Basse 21
2502 Biel/Bienne
kartellculturel.ch



PDF généré le 17.06.2026