JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND

CONCERTS, MUSIC, LA CHAUX-DE-FONDS

DÄMMERUNG

UN PIANO QUI N'EN EST PAS UN, UN MONDE EN MUTATION

Signifiant en allemand à la fois le crépuscule et l'aube, Dämmerung évoque un état incertain de transition. Une musique entre lumière et ombre. Un piano qui n'en est pas vraiment un, avec ses notes transformées par la préparation et les sons irréels de l'électronique qui le traversent.

Un entre-deux : d'une part Berlin, la ville où cette œuvre a été écrite, a connu de nombreuses métamorphoses à travers l'histoire (Deuxième Guerre Mondiale, Mur, réunification, néo-libéralisme outrancier), d'autre part 2020, année de sa composition durement marquée par la pandémie de COVID-19 – étrange période d'attente d'un retour à la normale ou d'une hypothétique mutation de notre société.

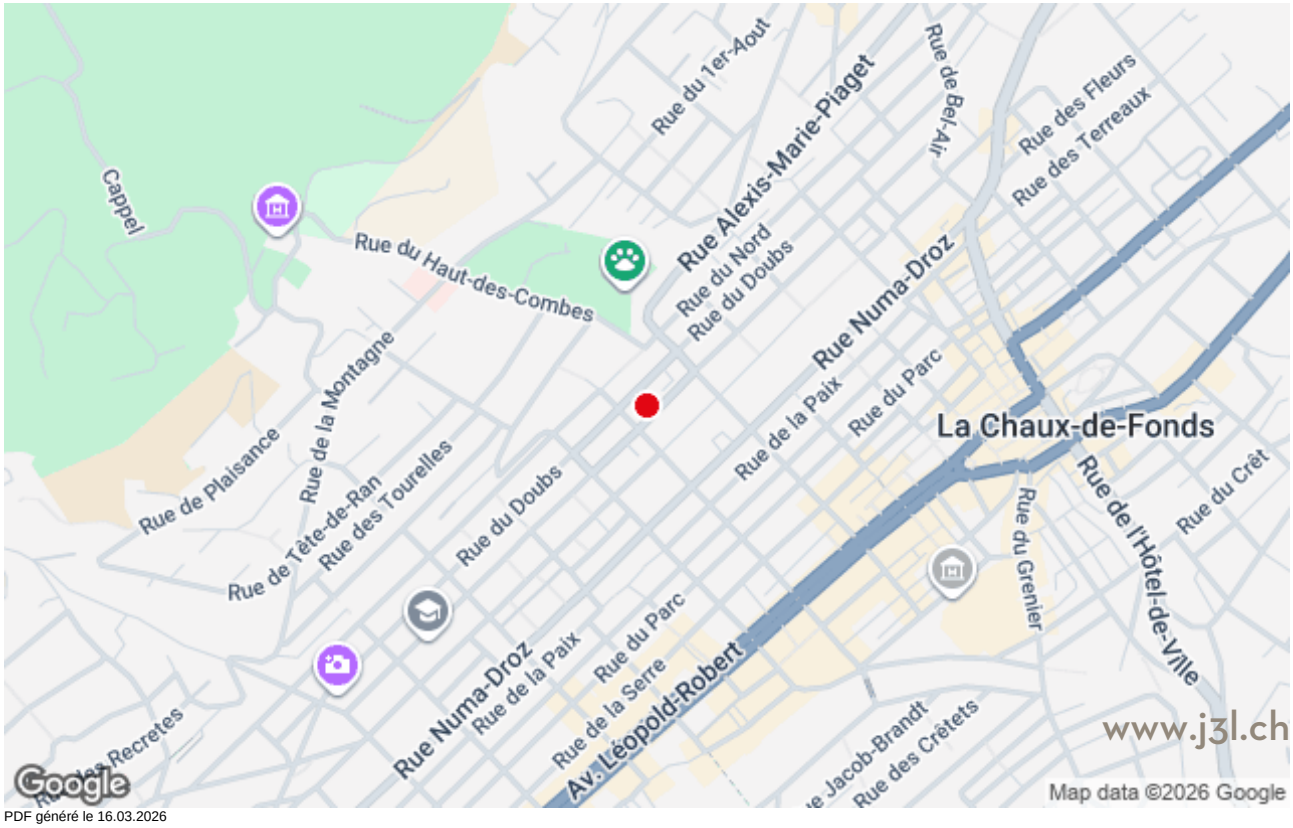
Kevin Juillerat Dämmerung (2020)

Cédric Pescia, piano

préparé Kevin Juillerat, électronique

CONTACT

Temple Allemand
Rue du Temple Allemand
2300 La Chaux-de-Fonds

OPENING HOURS

The 24 Apr 2026
Friday 20:00