

CONCERTS, MUSIC, BIEL/BIENNE

VIE ET MORT DU GRAFFITI

Subculture à Bienne dans les années 1990-2000. Episode 1

Compositions originales, clarinettes envoûtantes et textes incisifs. Une lecture musicale inspirée de centaines de photos de murs graffités raconte la vie du street art biennois, aussi provoquant qu'éphémère.

Textes et lecture: Antoine Joly – Composition : Lucien Dubuis

Interprètes : Antoine Joly (clarinette) et Lucien Dubuis (clarinette basse)

Présentés sous forme d'épisodes, ces récits font revivre des milliers de graffitis disparus, échappés de « La Boîte » – une collection privée de photographies d'art urbain biennois aujourd'hui en grande partie perdue. Portés par les compositions originales de Lucien Dubuis, les textes d'Antoine Joly nous entraînent dans une dérive urbaine teintée de réalisme magique, au tournant du XXI^e siècle.

« La Boîte » se trouve actuellement au Zentrum Architektur Zurich, intégrée à l'installation de l'anthropologue Marc Tadorian intitulée « Zombographie: mémoires d'outre-tombe d'un lieu mort-vivant » dans le cadre de l'exposition « Von Pflege, Wert und Denkmal: For What It's Worth »

Entrée libre, collecte

OPENING HOURS

The 28 Nov 2025

Friday

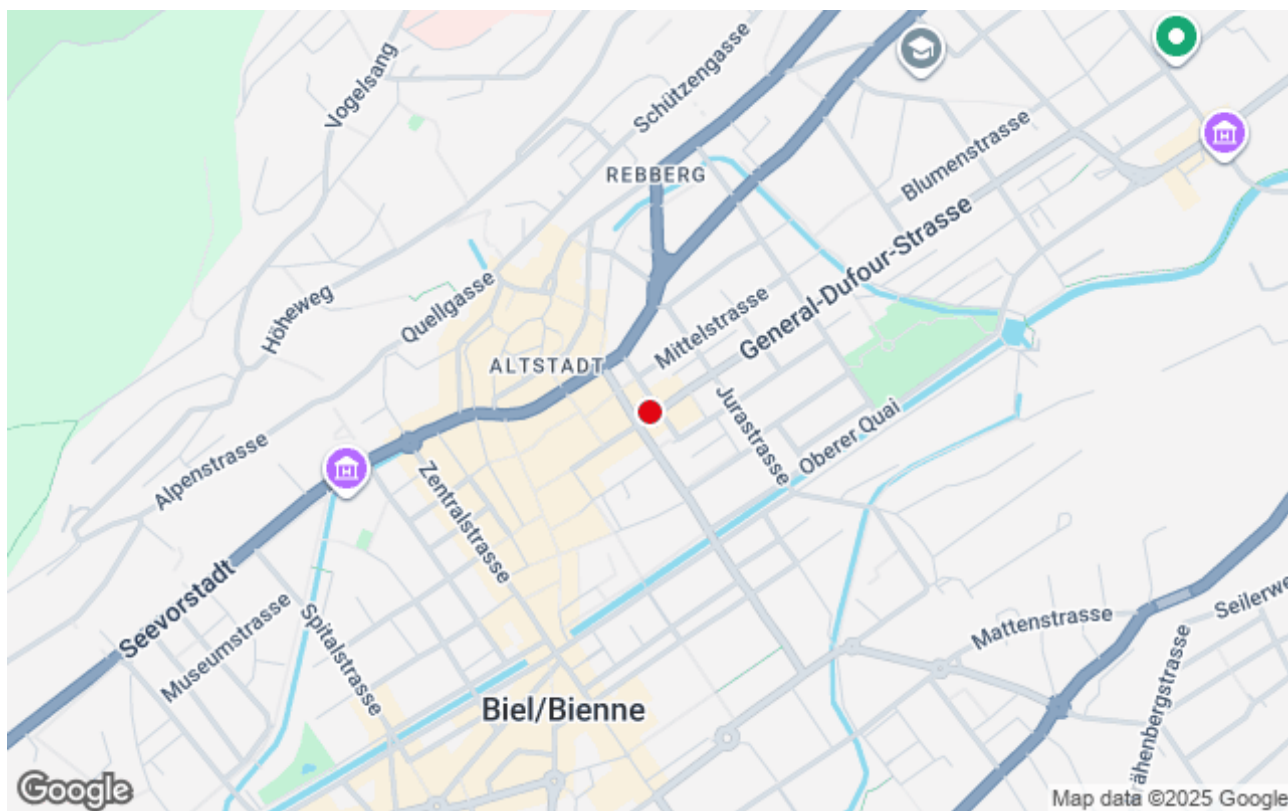
18:30



CONTACT

Stadtbibliothek Biel / Bibliothèque de la ville de Bienne
General-Dufour-Strasse 26 / Rue Général-Dufour 26
2501 Biel/Bienne

+41 (0)32 329 11 00
biblio@bibliobiel.ch
bibliobiel.ch



PDF généré le 25.11.2025