

EXCURSIONS, GUIDED TOURS, ANIMATION, DELÉMONT

MASTERCLASS DE DANSE HORS DU MONDE

Atelier de mouvement avec le chorégraphe et pédagogue Taoufiq Izeddiou. Ouvert aux professionnel·les des arts de la scène de toutes disciplines.

Gratuit, sur inscription à coordination@evidanse.ch

Dans le cadre de la Journée pour les acteur·ices des arts de la scène de toutes les disciplines de France et de Suisse :

Le fOrum culture, Evidanse et le Théâtre du Jura s'unissent et proposent une rencontre dédiée aux acteur·ices des arts de la scène de toutes les disciplines de France et de Suisse afin de favoriser les échanges transfrontaliers. La journée débute en mouvement avec un atelier, avant de se poursuivre par une session de cotravail, en présence de professionnel·les de Suisse et de France. Des repas en commun et un spectacle ponctuent la rencontre et offrent des possibilités d'échanges informels. La majeure partie des activités sont gratuites et ont lieu sur inscription.

Dès 13h00 : Repas en commun

En toute convivialité, chacun·e apporte son casse-croûte.

Dès 14h30 : Session de cotravail et permanence

Accomplir ses tâches administratives sur son propre ordinateur dans une ambiance studieuse et détendue. Possibilité de poser des questions générales à l'équipe du Théâtre du Jura, du forum culture et de VIADANSE. Wifi à disposition. Ouvert aux professionnel·les des arts de la scène de toutes disciplines et sans limitation géographique.

Gratuit, inscription souhaitée à coordination@evidanse.ch

Frais de transports remboursés aux membres du forum culture sur le territoire du Jura, Jura bernois et Bienne.

Dès 18h00 : Repas offert par le fOrum culture

Gratuit, sur inscription à coordination@evidanse.ch

Jusqu'au 12 janvier. Possibilité de ne participer qu'à une seule activité de la journée.

19h30 : Hors du Monde

Spectacle de Anania Danses & Cie Taoufiq Izeddiou

CHF 15.- pour les professionnels du spectacle sur réservation par mail à billetterie@theatre-du-jura.ch en mentionnant nom, prénom, numéro de tél portable et profession.

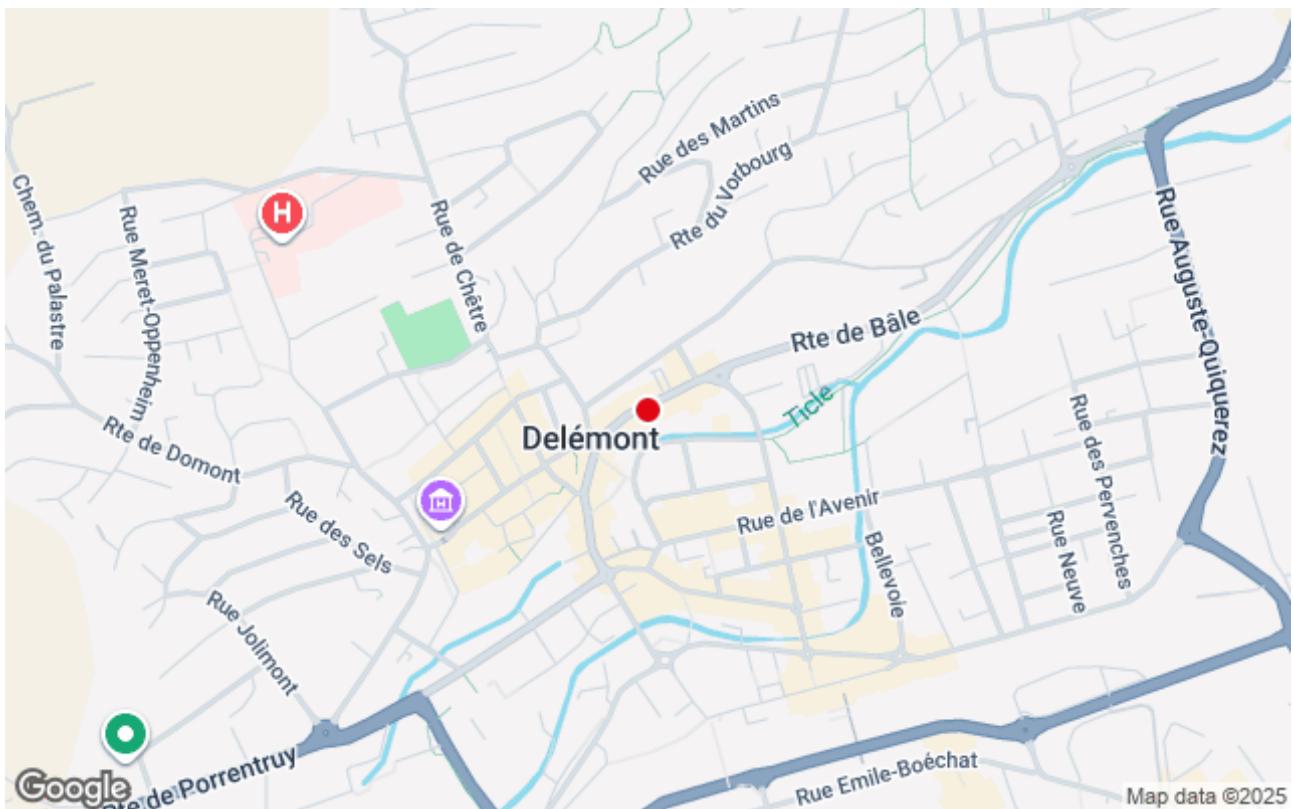
C'est à Marrakech, sa ville natale, que Taoufiq Izeddiou se découvre une passion pour la danse contemporaine au fil d'une formation qu'il qualifie lui-même de sauvage. La rencontre de Bernardo Montet, directeur du Centre chorégraphique national de Tours, lui ouvre la scène professionnelle en 1997. En 2002, l'interprétation du solo Danse Nord de Suzanne Burge, transmis par Bernardo Montet, le place sur la carte du monde chorégraphique.

En 2003, le succès de sa pièce Fina K'enti l'incite à fonder Anania, première compagnie de danse contemporaine au Maroc. En 2005, il crée le festival On marche à Marrakech qu'il dirige depuis. Pédagogue, il met en place en 2003 la première formation en danse du Maroc : Al-Mokhtabar (le Laboratoire). Taoufiq Izeddiou implante par la suite sa compagnie en France et poursuit son travail à partir de 2008 avec entre



CONTACT

Théâtre du Jura
Route de Bâle 10
2800 Delémont



PDF généré le 21.12.2025