

THEATRE, CINEMA, SHOW, BIEL/BIENNE

# (WILDE) MANN MIT TRAURIGEN AUGEN

de Händl Klaus

Gunter vient de terminer une mission pour Médecin Sans Frontières. Sur le chemin du retour chez ses parents, il descend trop tôt du train et se retrouve à la gare d'une ville fantôme. Sous une chaleur torride, il rencontre les frères Flick. Ils insistent pour l'accueillir chez eux et lui présentent leur sœur, Hedy. Ancienne infirmière, Hedy le prend littéralement en charge. Un imbroglio linguistique et hautement comique s'engage entre les personnages, un bras de fer entre rapprochement et répulsion.

Avec cette pièce de Händl Klaus, TOBS! présente une autre voix biennoise. L'écrivain autrichien, qui vit depuis des années à Bienne, a développé dans ses pièces primées son propre langage théâtral: les personnages sont liés entre eux par la parole, de telle sorte qu'ils n'existent pas les uns sans les autres. Après «Dunkel lockende Welt» au Schauspielhaus de Zurich, Mélanie Huber met en scène sa deuxième pièce de Händl Klaus, mettant à l'honneur un langage poétique empreint de comique absurde.

## OPENING HOURS

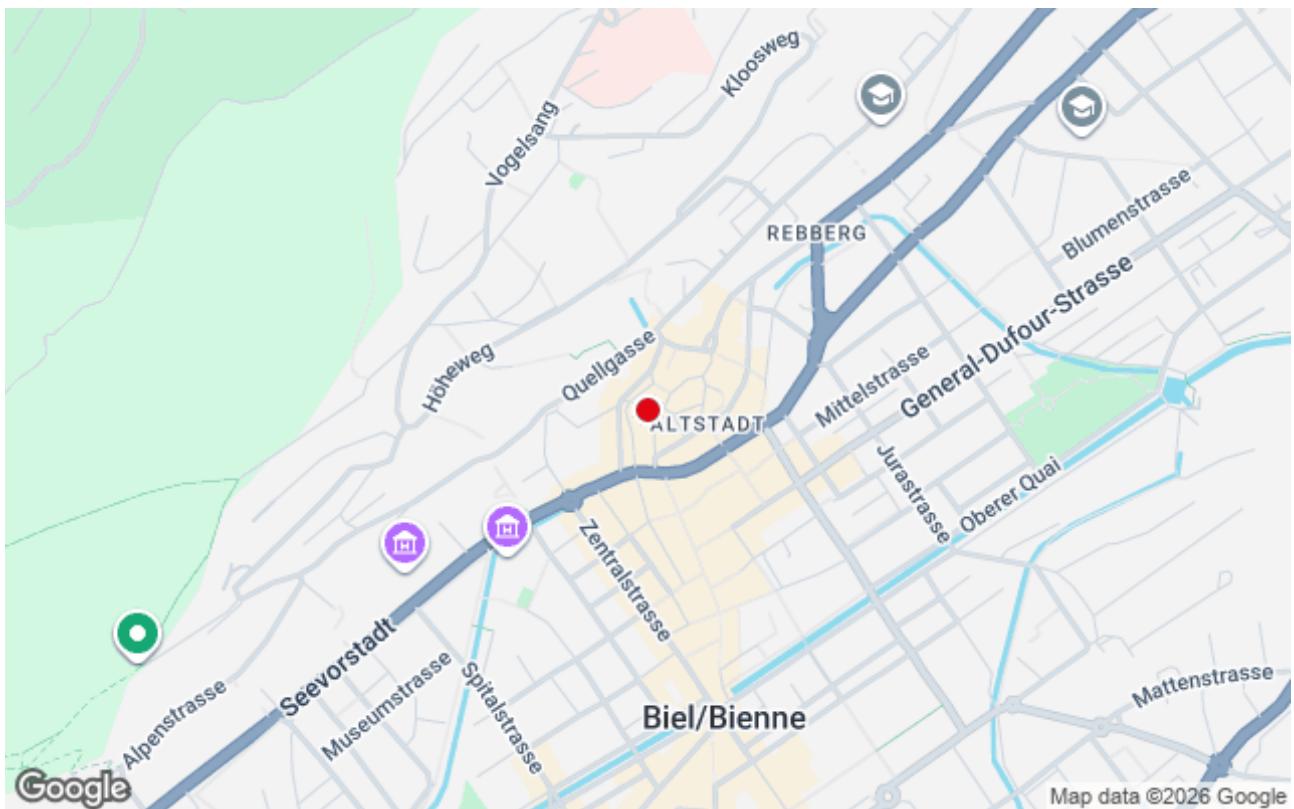
<b>The 6 Mar 2026</b>	
Friday	19:30
<b>The 7 Mar 2026</b>	
Saturday	19:00
<b>The 21 Apr 2026</b>	
Tuesday	19:30
<b>The 22 Apr 2026</b>	
Wednesday	19:30



## CONTACT

Stadttheater Biel / Théâtre Municipal de Bienne  
Burggasse 19 / Rue du Bourg 19  
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 328 89 70  
kasse.biel@tobs.ch



PDF généré le 31.01.2026