

CONCERTS, MUSIC, BIEL-BÖZINGEN

KUNSTREIHE MONTAGS UM SIEBEN 2005–2025 ENSEMBLE PAUL KLEE

Ensemble Paul Klee mit Camille Sublet, piano; Kaspar Zehnder, flûte; Barnabas Völgyesy, clarinette; Philippe Talec, violon; Julia Malkova, alto; Eros Jaca, violoncelle; Ivan Nestic, contrebasse.

L'Ensemble Paul Klee EPK interprète les Six variations sur un chant suisse (WoO 64) de Ludwig van Beethoven dans un arrangement pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle, contrebasse et piano, ainsi que six «Réflexions suisses sur Beethoven» d'Oscar Bianchi, Christian Henking, Katharina Weber, Xavier Dayer, Alfred Schweizer et Aglaja Graf.

Les variations de Beethoven seront jouées dans leur version originale pour piano seul et dans l'arrangement pour ensemble d'Ivan Nestic. Kaspar Zehnder est l'initiateur du projet et le commanditaire des «Réflexions suisses sur Beethoven». Les compositeurs et compositrices pouvaient se référer aux variations, à la chanson populaire utilisée par Beethoven ou à Beethoven en général. Les pièces seront présentées pour la première fois au public en novembre 2025.

Les projets de l'Ensemble Paul Klee ravissent un public ouvert et curieux depuis près de 20 ans. La formation, composée d'une flûte, d'une clarinette, d'un violon, d'un alto, d'un violoncelle, d'une contrebasse et d'un piano, s'inspire du «Pierrot lunaire» de Schönberg. L'EPK ajoute la contrebasse à la formation. Ses arrangements de partitions orchestrales constituent une base importante pour les programmes variés, dont le répertoire est aussi exceptionnel que sa formation. Les concerts organisés en collaboration avec des compositeurs, des comédiens, des danseurs, des designers, des écrivains ou des musiciens issus de styles non classiques offrent sans cesse au public de nouvelles expériences inoubliables. Depuis sa création en 2005 jusqu'en 2012, l'EPK était l'ensemble résident du Centre Paul Klee, avec sa propre série de concerts inspirés de Paul Klee ou des expositions temporaires. L'EPK a été invité à des festivals en Allemagne, en Italie, en Croatie, en France, en Arménie, en Syrie, en Égypte, en Espagne, en Argentine et en Suisse. En 2006, il a reçu le prix culturel de la Fondation européenne de la culture «Pro Europa» et en 2014, le prix de reconnaissance du canton de Berne.



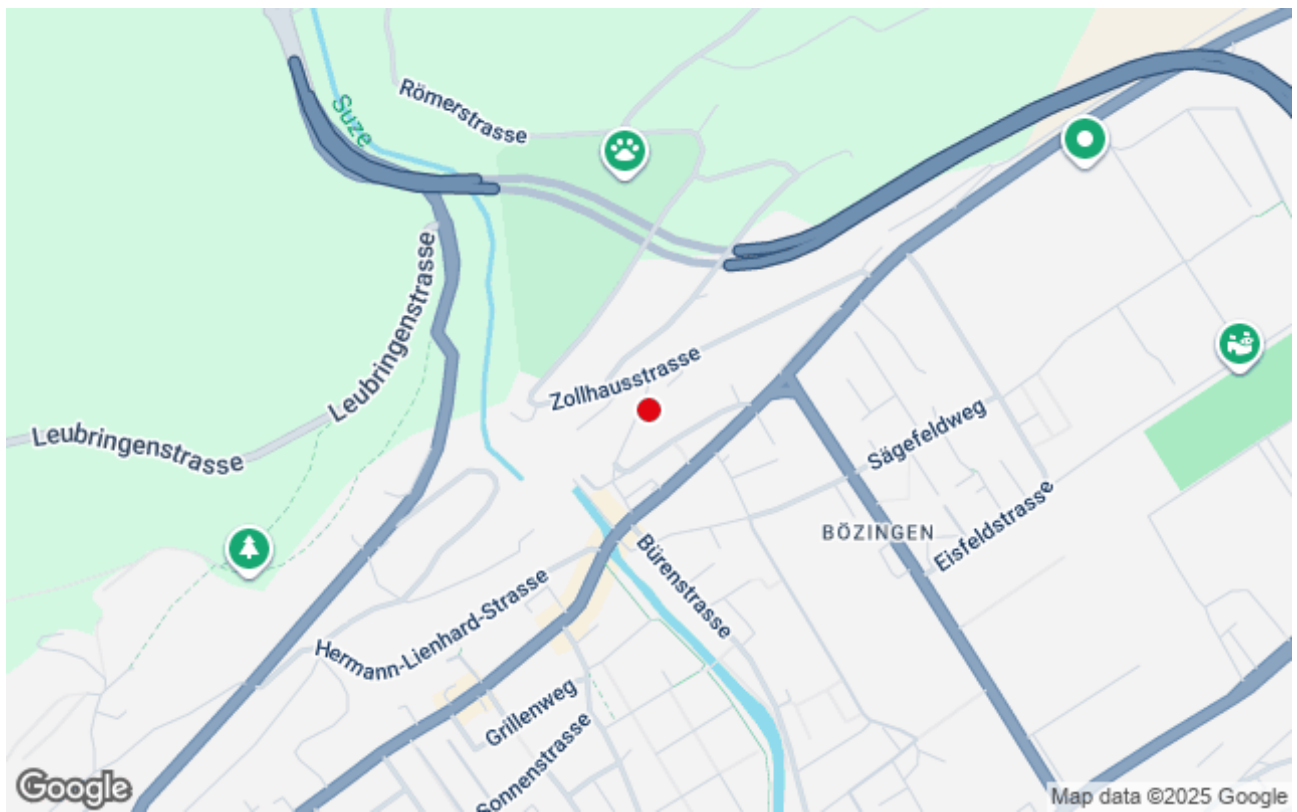
CONTACT

Manufacture TOBS (Zwinglikirche)
Rochette 8
2504 Biel-Bözingen

OPENING HOURS

The 3 Nov 2025
Monday

19:00 - 20:30



PDF généré le 10.10.2025