

CONCERTS, MUSIC, BIEL/BIENNE

20 YEARS METONIC - 2. SET

Metonic Records est un label de musique indépendant basé à Bienne, fondé début 2005 par Manuel Engel en collaboration avec le Trash Kollektiv à Brooklyn, New York. Engel a toujours été en quête de nouvelles collaborations, de nouveaux sons et de constellations musicales inédites. Metonic Records soutient la musique contemporaine et inspire celles et ceux qui sont prêts à s'ouvrir à l'inconnu et à provoquer le changement. En partenariat avec le KartellCulturel, Metonic Records présentera plusieurs projets nouveaux ainsi que des projets établis au cours des 20 dernières années.

2ème set avec:

Joy Frempong – voix + effets

Annie Aries – synthétiseur

Lionel Friedli – batterie

Meta Marie Louise – synthés et batterie

Napoleon Maddox – voix

Ana Igluka – voix + effets

Puts Marie

Performance de peinture en direct par le peintre et poète Ainsley Burrows

Hangout par Miro

Joy Frempong – Engel a croisé Frempong à plusieurs reprises, que ce soit dans les coulisses du festival PodRing ou lors d'un concert à Lucerne avec Puts Marie, où elle se produisait le même soir avec le groupe de Fredy Studer. Il l'a félicitée pour ses performances saisissantes et est immédiatement devenu un fervent admirateur de son art.

Annie Aries – Engel l'a découverte grâce à un ancien complice d'Everest Records. Son attention au détail et ses compétences en composition minimaliste ont profondément marqué Engel. Très vite est née l'idée de la faire jouer avec Lionel Friedli, dont l'univers sonore se marie à merveille avec celui d'Aries.

Lionel Friedli – Engel le connaît depuis l'adolescence. À 15 ans déjà, ils partageaient l'amour de la musique, apprenaient ensemble des standards de jazz et jouaient dans divers ensembles. Tous deux gardent une profonde reconnaissance pour ces années formatrices.

Meta Marie Louise – Groupe fondé en 2010 par Engel et Kevin Chesham. De nombreuses collaborations ont suivi. Aujourd'hui, ils partagent la scène avec Napoleon Maddox (Cincinnati, US) et Ana Igluka (Nantes, FR). Maddox a participé à la dernière tournée en 2024, impressionnant tout le monde par sa légèreté, son agilité et sa maîtrise du langage. Igluka avait déjà collaboré avec le groupe en 2015, une rencontre à l'origine d'une belle amitié durable.

Puts Marie – Lorsque Engel est rentré à Bienne après près de 10 ans passés à New York, il a rapidement rencontré Max Usata de Puts Marie. Une belle amitié est née. Engel a participé en tant qu'invité à l'album Masoch de Puts Marie, puis il est parti en tournée avec eux pour remplacer Beni06 (orgue Farfisa) alors indisponible. Engel considère Puts Marie comme l'un de ses groupes préférés – une formation où les émotions les plus intenses rencontrent la liberté pure. Comme le dit souvent Engel : « La confiance est la clé. »

Ainsley Burrows – Artiste multidisciplinaire, Burrows explore les histoires non racontées et les émotions inavouées. Engel a collaboré

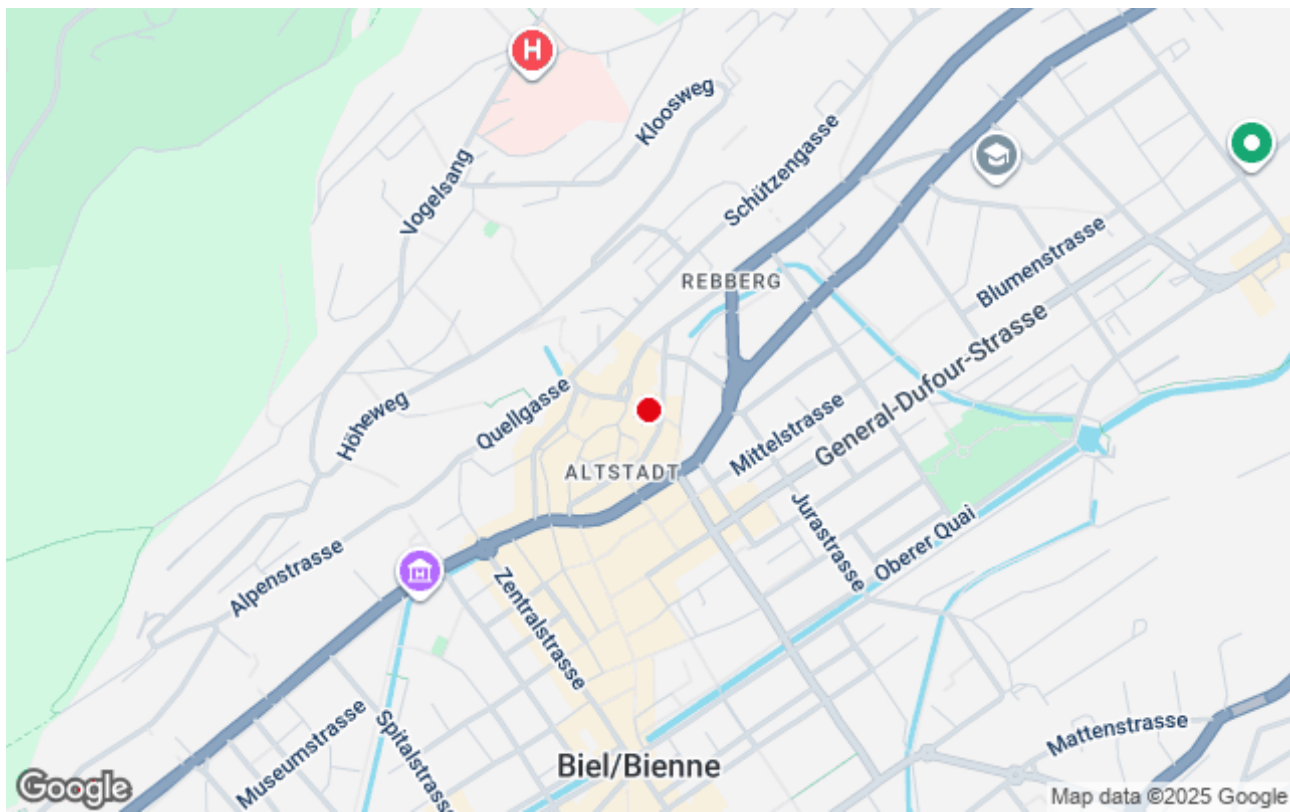


CONTACT

Le Singe

Untergasse 21 / Rue Basse 21
2502 Biel/Bienne

kartellculturel.ch



PDF généré le 16.10.2025