

CONCERTS, MUSIC, BIEL/BIENNE

TIE 3 IMAGINAIRES

TIE DREI & TROIS IMAGINAIRES

Ce soir-là, les deux trios se produisent à la fois en sextuor et dans leurs formations d'origine.

Tie 3 Imaginaires

Avec cette nouvelle formation, le trio zurichois de "cinematic post-rock" Trois Imaginaire s'unit au trio de jazz Tie Drei pour faire couler une mélodie où la nostalgie devient palpable, un refuge sonore pour ceux qui chérissent des moments auxquels ils ne peuvent pas renoncer.

Trois Imaginaires

La musique des TROIS IMAGINAIRES est une invitation au voyage. Le groupe décrit volontier celle-ci comme du "post-rock pour cinéophile saupoudré de pop-culture". Outre le rock, l'amour du jazz est profondément ancré au sein du groupe. En travaillant à la manière d'un véritable "working band", les compositions du répertoire se développent dans un premier temps lors des répétitions et évoluent ensuite sur scène pour finalement trouver leur forme idéale. Parmi les structures composées, l'improvisation en souvent de mise, permettant au groupe de créer une dramaturgie et de susciter une inertie qui se voit en constante métamorphose au gré des expériences et situations. La virtuosité et la passion des trois musiciens se combinent développant alors un groove et une dynamique unique.

Tie Drei

La musique du jeune trio suisse de jazz TIE DREI se consacre de manière variée à la notion de "temps" et à son ressenti. TIE DREI observe les enchantements du monde sous ses différentes facettes et en écrit des histoires passionnantes. Ainsi, une île de charbon exploitée par l'homme est reconquise par la nature pendant que la lune continue de tourner sur elle-même et que le méandre serpente de manière originale à travers le paysage. Les voix musicales du trio se condensent en une richesse de sons qui nous laisse imaginer un orchestre entier. Sonja Ott (trompette), Hannah Adriana Müller (chant et violon) et Johanna Pärli (contrebasse) explorent les possibilités de leurs instruments au sein d'un processus d'écriture collectif. Leurs sonorités se fondent ainsi en une structure agile et multiforme. La force du trio réside dans sa fragilité : l'instrumentation transparente laisse à chaque musicienne une grande liberté dans l'improvisation et l'expression de soi-même.

Sur diverses scènes en Suisse et à l'étranger, notamment au Jazzclub Aarau, au Moods Zurich, à Live in Vevey, au Cully Jazzfestival, au Willisauer Jazzfestival ou à Jazz à Collias en France, TIE DREI surprend à nouveau à travers l'harmonie naturelle de cette formation originale.

****Lineup:****

Hannah Adriana Müller – Chant/Violon

Sonja Ott – Trompette

Johanna Pärli – Contrebasse

Anatole Buccella – Guitare

Pino Zortea – Basse électrique

Samir Böhringer – Batterie

OPENING HOURS

The 18 Oct 2025

Saturday

21:00

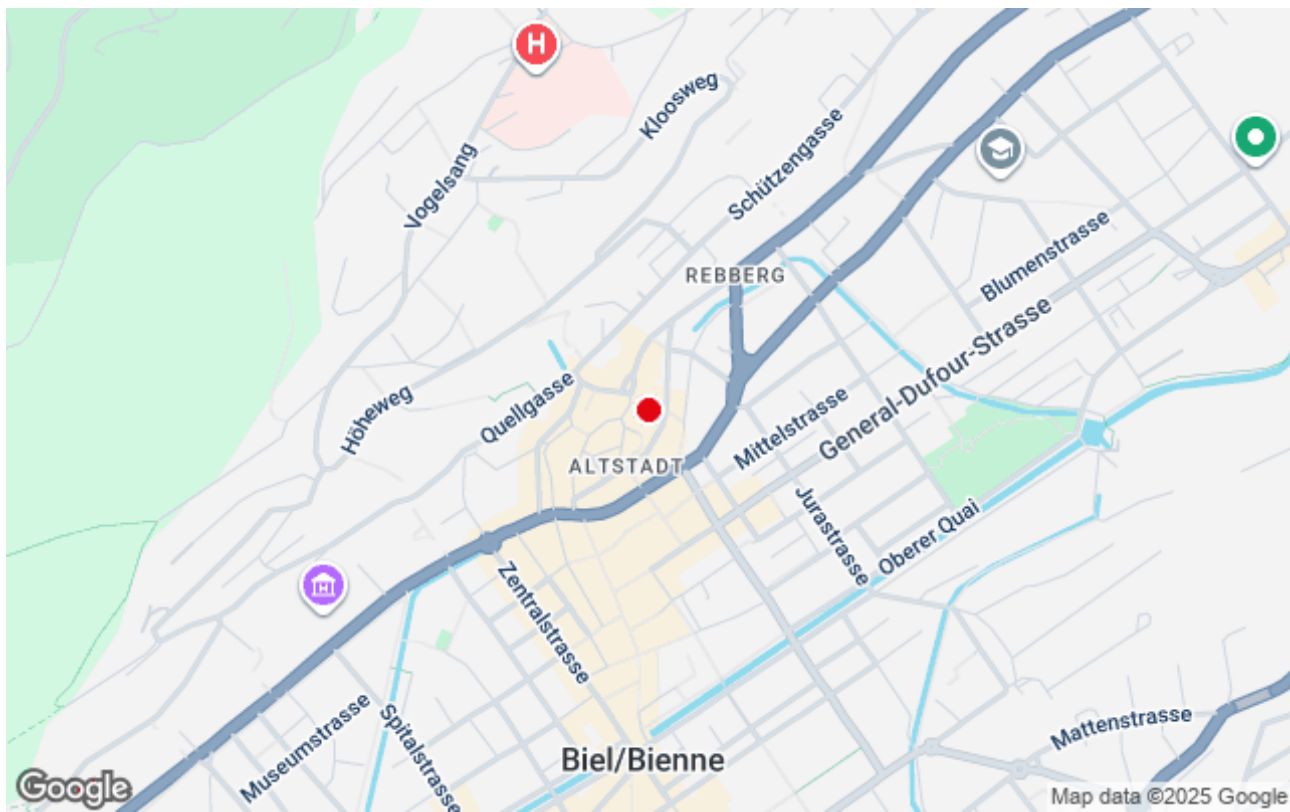


CONTACT

Le Singe

Untergasse 21 / Rue Basse 21
2502 Biel/Bienne

kartellculturel.ch



PDF généré le 05.09.2025