CONCERTS, MUSIC, BIEL/BIENNE

HYPER BRUIT

Samedi, la Soirée Bruit vous permettra comme d'habitude de découvrir une musique peu conventionnelle des plus stimulantes. Outre SunDog, un duo agile et explosif réunissant les Français ErikM et Isabelle Duthoit, nous aurons la chance d'écouter Tepih, un quartette slovéno-helvétique à l'instrumentation inhabituelle, et une pièce de la compositrice américaine Catherine Lamb (*1982), interprétée par des musiciennes biennoises.

Dimanche, le groupe biennois Hyper Duo fêtera son dixième anniversaire. Pour célébrer dignement l'événement, Gilles Grimaître et Julien Mégroz joueront pour la première fois une composition pour sextuor qu'ils ont écrite à deux – et que les organisateurs sont impatients d'entendre! Afin de clore la soirée en beauté, le bassiste lausannois Louis Schild rejoindra ensuite l'Hyper Duo pour former un trio dont la musique se situe quelque part entre le krautrock mystique et le drone microtonal.

Au final, Hyper Bruit est une sorte de petit festival coopératif et hautement qualitatif placé sous le signe du son et de l'inconnu: une Soirée Bruit et une Soirée Hyper!

Dimanche 5 octobre de 12h00 à 16h00, en marge du festival, Bruit propose également un atelier d'improvisation ouvert à toutes et à tous avec la vocaliste et clarinettiste française Isabelle Duthoit.

Informations et inscriptions sur le site https://bruit-asso.org/.

Programme du samedi :

SunDog

Isabelle Duthoit (voix) – ErikM (électronique)

Tepih

Tomaz Grom (contrebasse, électronique) – Samo Kutin (vielle à roue) – Jonas Kocher (accordéon) – Gaudenz Badrutt (électronique)

a medial line (2021) de Catherine Lamb

Composition interprétée par Estelle Beiner (violon) – Martina Brodbeck (violoncelle) – Susanne Peters (flûte)

OPENING HOURS

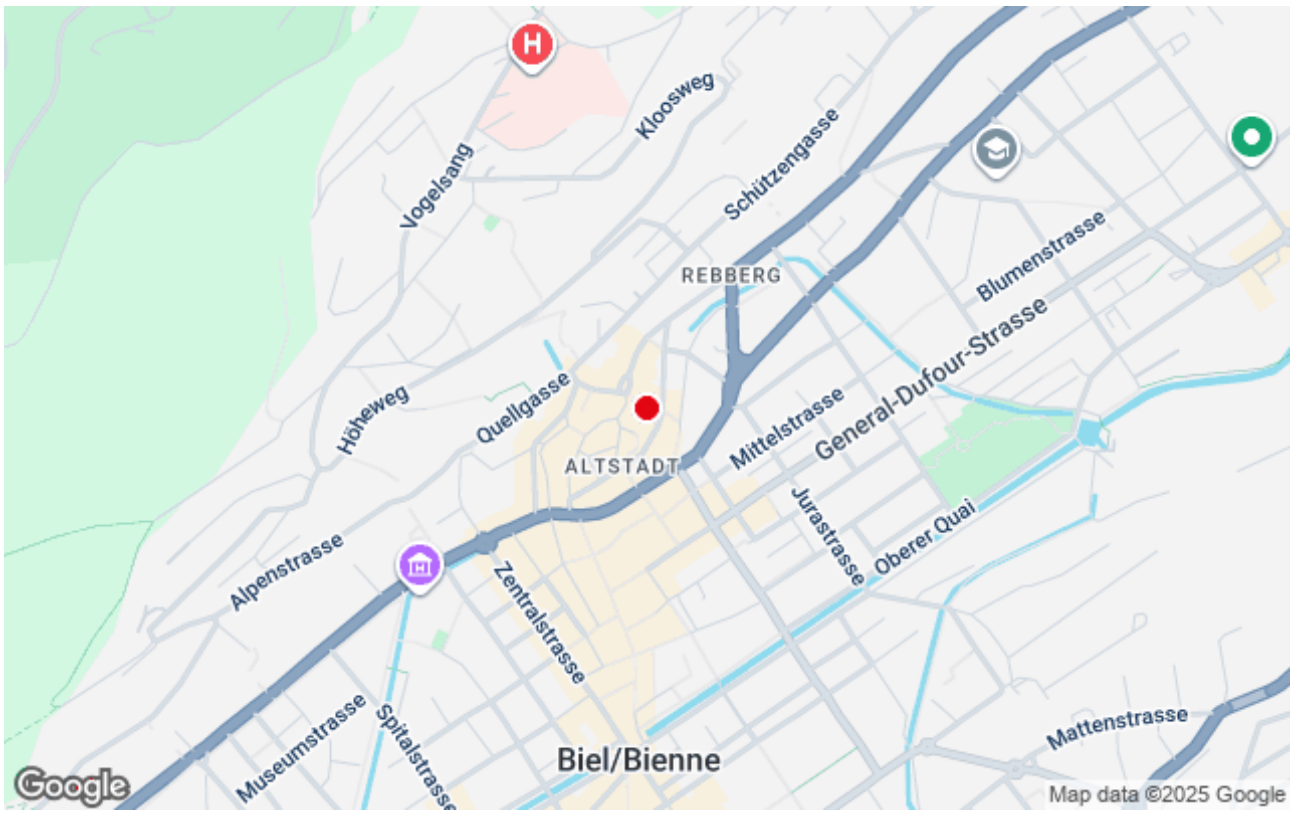
The 4 Oct 2025

Saturday	21:00

CONTACT

Le Singe
Untergasse 21 / Rue Basse 21
2502 Biel/Bienne

kartellculturel.ch



PDF généré le 29.08.2025