JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND

CONCERTS, MUSIC, BIEL/BIENNE

MERKSTATT À LA VOIRIE #11

La semaine de concerts et d'objets sonores de Philipp Läng à la Voirie aura lieu pour la 11e fois au printemps 2024.

Mardi 19 mars | 20h30:

„Zum eidg. Beatlesegedenktag": Le quatuor existe depuis 2006 et Läng est fier d'être membre de cette formation affectueusement beatleophile, marquée par l'univers théâtral de Häusermann, qui évolue toujours avec insolence dans un monde intermédiaire entre théâtre et concert.

Jeudi 21 mars | 19h:

Vernissage, Palindrum, instrument de percussion développé par Philipp Läng et Martin Hägler. La méthode de jeu et d'apprentissage que Läng a développée pour l'instrument a enfin une manifestation sous la forme d'un jeu de cartes. La maison d'édition biennoise Haus am Gern a intégré le jeu dans son programme. Martin Hägler enrichira le vernissage par une lecture de ses nouvelles histoires.

Vendredi 22 mars | 20h30:

Balthasar Jucker de Berne vient avec le successeur du Landschafter, un magnifique appareil optique analogique avec lequel il a déjà été invité à la Voirie en 2018. Avec les propres appareils optiques de Läng, il en résulte une soirée où la musique se déroule déjà dans la tête. Avec les sons électroniques de Gaudenz Badrutt, la soirée s'enrichit également de projections acoustiques.

Samedi 23 mars | 18h:

SfuM, le groupe bâlois inclusif qui a déjà été invité à plusieurs reprises et avec lequel Läng collabore souvent, sera une fois de plus l'invité. Une fête toujours très spéciale.

Toujours Samedi 23 mars | 20h30:

La soirée se poursuivra avec Balts Nill, musicien, écrivain, artiste et ex-lièvre. La voie que lui et Läng emprunteront lors de leur prestation commune n'est pas encore définie. Aucun risque avec un musicien de son calibre.

Dimanche 24 mars | 18h:

Les chansons de Schumann sont merveilleux, la musique en tout cas. Mais une personne d'aujourd'hui, très impliquée dans le mouvement queer, ne peut plus réciter le texte du récital sur la vie d'une femme, le contenu est trop éloigné de l'image des femmes et des hommes d'aujourd'hui. La soprano Lisa Läng a donc réécrit sans hésiter le texte des chansons et présente le récital en duo « lis à lis » avec la pianiste Lis Marti. Comme un piano à queue est optimal pour accompagner la voix, le concert a lieu dans le café littéraire. Une composition sur un texte de Kim de l`Horizon complètera la soirée.

Lundi 25 mars et mardi 26 mars

Journées d'exposition ouvertes pour les nouveaux objets sonores de Läng. Le soir, des vinyles issus du fonds du passé de Läng seront joués.

Mercredi 27 mars,

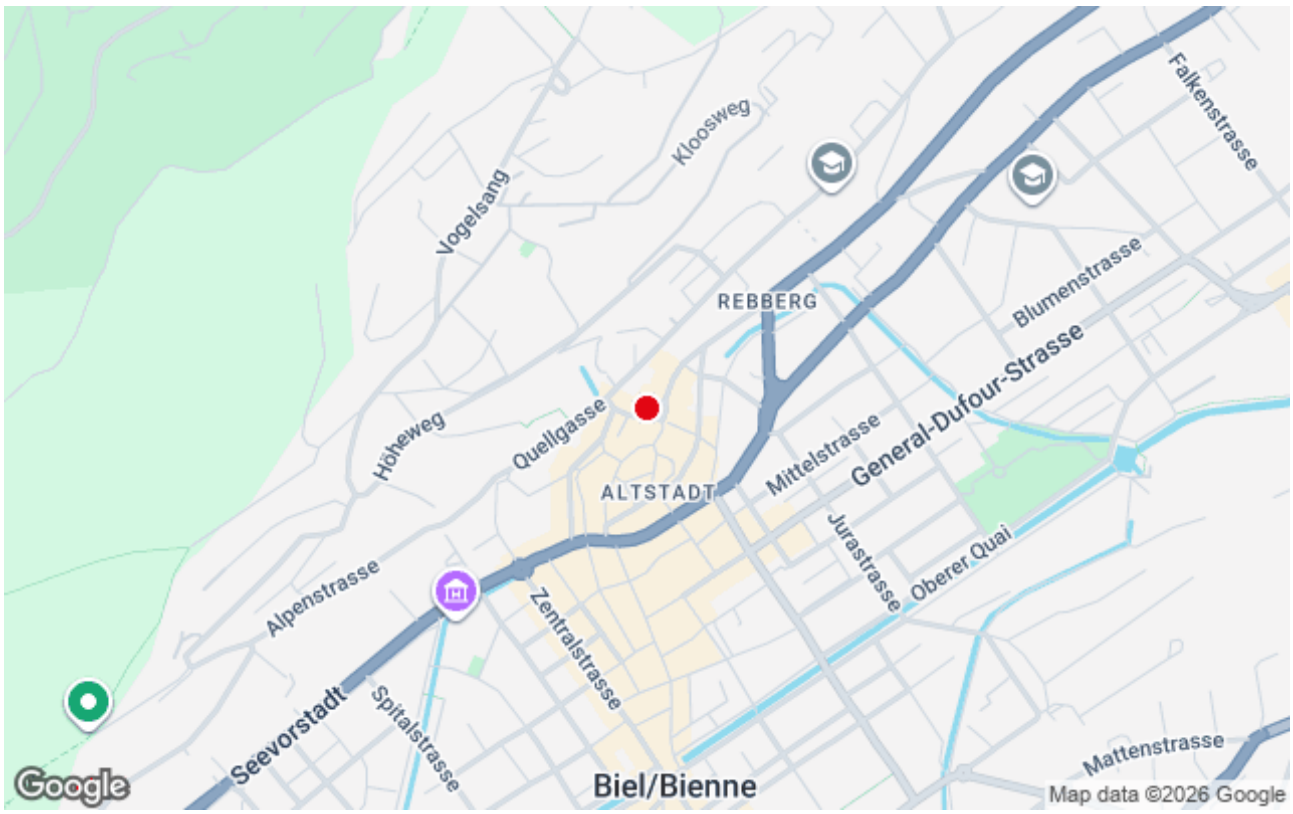
Une soirée incertaine avec des intermèdes musicaux



CONTACT

La Voirie
Brunngasse 1 / Rue des Fontaines 1
2502 Biel/Bienne

lavoirie.ch



PDF généré le 09.11.2026