KONZERT, MUSIK, NEUCHÂTEL

FALLAN + GEESE TOOTH

En ce dimanche de fin de novembre, le Balkkon accueille un double concert pour un double plaisir acoustique !

Ce plateau est né d'une rencontre sur la route, à Washington DC, entre Matthieu Hardouin (Fallan) et Fiona Kohrman (Geese Tooth), alors que leurs groupes respectifs tournaient ensemble — Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp pour Matthieu, Light Beams pour Fiona. Cinq mois après la sortie de leur Split EP (quasi épuisé), ils tournent ensemble pour défendre cette K7 de 7 titres, aussi magnifiques les uns que les autres.

Live// FALLAN (CH) //

Slowcore / Indie Folk

Trio Initialement projet solo, Fallan se présente ici en trio, dans une version plus dense et dynamique, avec Bertrand Vorpe (Ruisseau Cerise, Los Orioles, Edmond Jefferson & Sons, Palko!Muski…) à la guitare et au chant, et Tiffany Meyer (Palko!Muski, ZOEI…) à la batterie, aux claviers et au chant. Un terrain de jeu situé entre slowcore et folk intime.

Indie Acoustic / Emotional Storytelling

Geese Tooth est le projet solo de Fiona Kohrman, basée à Washington DC. On la connaît surtout comme joueuse d'octobans et chanteuse de Light Beams, formation de post-punk dansant signée sur le mythique label Dischord Records (la maison de Fugazi et Minor Threat). Loin de l'énergie brute de son groupe, Geese Tooth révèle une tout autre facette : une folk acoustique brute, une "weird pop" intime, un contraste saisissant entre l'héritage punk de DC et sa propre narration, folk, brut, "weird pop", intime.

Ouverture des portes dès 16:30 et début du premier concert à 17:00. ntrée à prix libre.

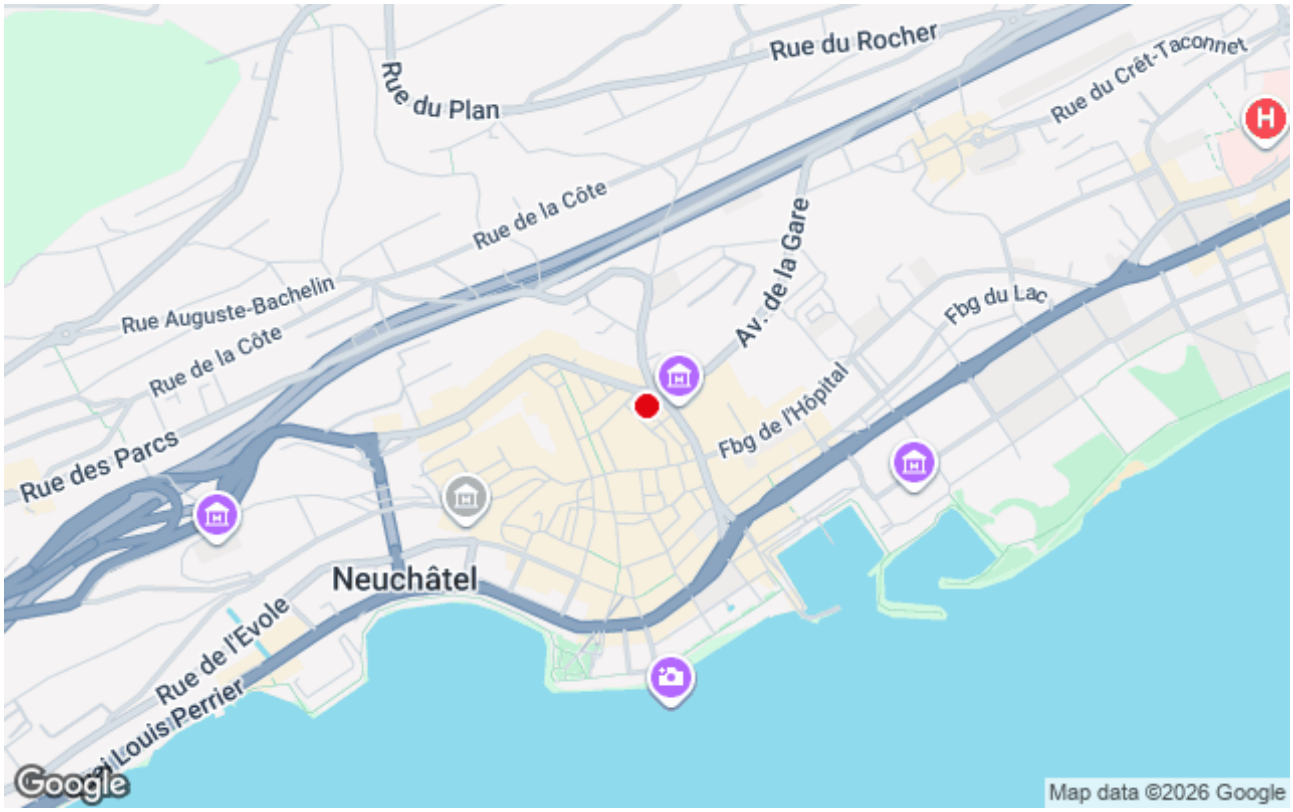


CONTACT

Le balkkon
20, Rue du Neubourg
2000 Neuchâtel

ÖFFNUNGSZEITEN

29. Nov. 2026
Sonntag 17:00



PDF généré le 23.11.2026