KONZERT, MUSIK, LE LOCLE

MARDIS JAZZ AU LOCLE #54 : JAN GALEGA BRÖNNIMANN

Jan Galega Brönnimann, clarinette-basse
Sébastien Gross, contrebasse
Yannick Oppliger, batterie

Une nouvelle soirée aux couleurs insolites brillera au Cellier de Marianne ce Mardi Jazz 1er décembre.

Jan Galega Brönnimann est un musicien indépendant. Un souffle de liberté sort de ses saxophones, clarinette basse, ou clarinette contrebasse qui lui permet de cultiver son indépendance sur des scènes, des collaborations, des compositions novatrices et avant-gardistes.

Plusieurs récompenses et collaborations lui ont fait parcourir tant le globe : du Cap (Afrique du Sud), à Shanghai (Chine), que les styles : du jazz (Kenny Werner, Pierre Favre, Malcom Braff, Nils Petter Molvaer) en passant par le rythm & blues (Eddy Floyd) et la musique électronique (Sidsel Endresen, Joy Frempong)

Pour cette soirée placée sous le signe de l'aventure, Jan Galega Brönnimann, en plus de ses saxophones et clarinettes, sortira l'artillerie électronique pour créer des loops, des impulsions aléatoires qui serviront de rampe de lancement aux dialogues que s'échangeront notre invité avec les musiciens « maison » des Mardis Jazz rompus à la discipline de l'équilibriste : Sébastien Gross à la contrebasse et Yannick Oppliger à la batterie.

Entrée libre / Contribution volontaire



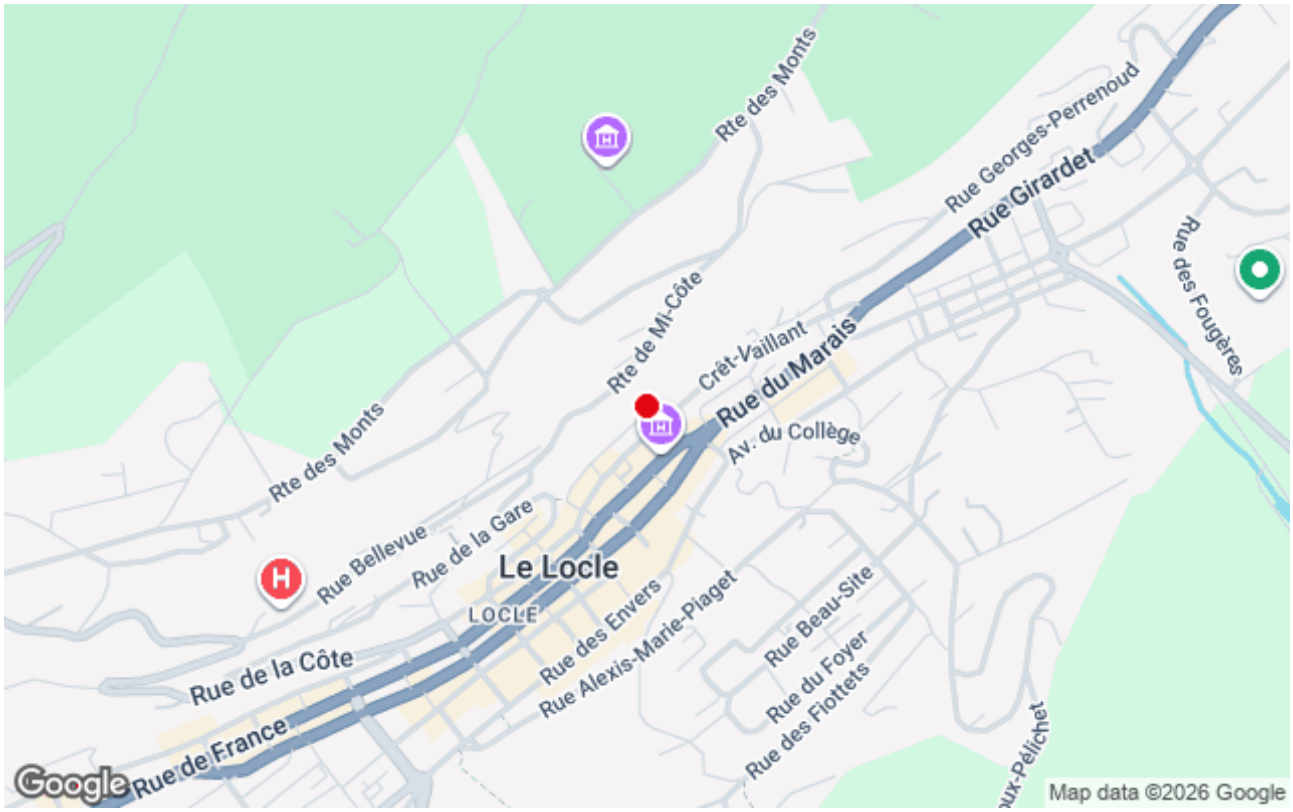
CONTACT

Cellier de Marianne
Rue Crêt-Vaillant 28
2400 Le Locle

reservation.amv@gmail.com

ÖFFNUNGSZEITEN

1. Dez. 2026
Dienstag 20:30



PDF généré le 22.11.2026