KONZERT, MUSIK, BEVAIX

LES BASSES SE LÂCHENT ! PAR LES CHAMBRISTES

Les Chambristes proposent un programme dédié aux sons graves, alternant des œuvres belles et sérieuses avec des surprises étonnantes voire un peu délirantes : un programme inouï au sens propre du terme !

Les Chambristes veulent que leurs concerts soient accessibles à tous. C'est pourquoi l'entrée est libre (collecte). Les familles sont les bienvenues (durée : 1h environ)

Ce programme sera joué quatre fois :

Biel / Bienne | NMB, Salle Robert | vendredi 27 novembre | 18:00

Tramelan | Temple | samedi 28 novembre | 18:30

Neuchâtel | Chapelle de la Maladière | dimanche 29 novembre | 11:15

Bevaix | Temple | dimanche 29 novembre | 17:00

Le Programme :

Gioacchino ROSSINI (1792-1868)

Ouverture du Barbier de Séville, composé en 1816

Josef HAYDN (1732-1809)

Trio n°87, pour baryton, alto & violoncelle, HOB XI 87, composé vers 1771

Gernot WOLFGANG (né en 1957)

Common Ground, pour basson & violoncelle, composé en 2005

Michel CORRETTE (1707-1795)

Concert « Le Phénix », pour 4 violes, violoncelles ou bassons, date de composition inconnue

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)

L'Eléphant, extrait du Carnaval des Animaux, composé en 1886

Paul HINDEMITH (1895-1963)

Marche de l'Armée 606, Der Hohenfürstenberger, extrait de Minimax, « Repertorium für Militärmusik », composée en 1923

Les Artistes du Concert :

Frédéric CARRIÈRE, alto ;

David PORO & Pierre PORO violoncelles ;

Doruntina GURALUMI, basson

Biographies des Chambristes sur www.leschambristes.ch

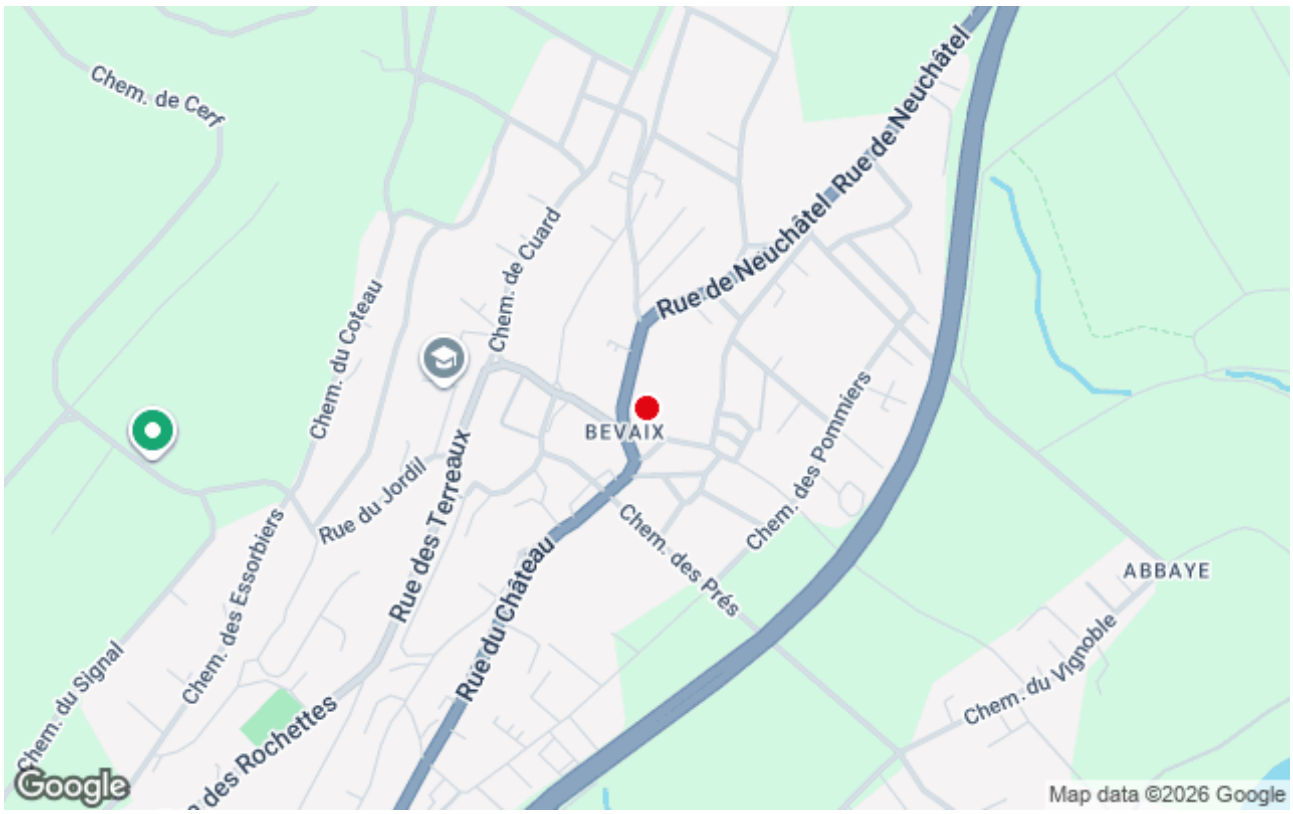


CONTACT

Temple de Bevaix
Rue du Temple
2022 Bevaix

ÖFFNUNGSZEITEN

29. Nov. 2026
Sonntag 17:00



PDF généré le 17.11.2026