JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND

KONZERT, MUSIK, NEUCHÂTEL

LES BASSES SE LÂCHENT ! PAR LES CHAMBRISTES

Les Chambristes proposent un programme dédié aux sons graves, alternant des œuvres belles et sérieuses avec des surprises étonnantes voire un peu délirantes : un programme inouï au sens propre du terme !

Les Chambristes veulent que leurs concerts soient accessibles à tous. C'est pourquoi l'entrée est libre (collecte). Les familles sont les bienvenues (durée : 1h environ)

Ce programme sera joué quatre fois :

Biel / Bienne \| NMB, Salle Robert \| vendredi 27 novembre \| 18:00
Tramelan \| Temple \| samedi 28 novembre \| 18:30
Neuchâtel \| Chapelle de la Maladière \| dimanche 29 novembre \| 11:15
Bevaix \| Temple \| dimanche 29 novembre \| 17:00

Le Programme :
Gioacchino ROSSINI (1792-1868)
Ouverture du Barbier de Séville, composé en 1816

Josef HAYDN (1732-1809)
Trio n°87, pour baryton, alto & violoncelle, HOB XI 87, composé vers 1771

Gernot WOLFGANG (né en 1957)
Common Ground, pour basson & violoncelle, composé en 2005
Michel CORRETTE (1707-1795)

Concert « Le Phénix », pour 4 violes, violoncelles ou bassons, date de composition inconnue
Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)
L'Eléphant, extrait du Carnaval des Animaux, composé en 1886

Paul HINDEMITH (1895-1963)
Marche de l'Armée 606, Der Hohenfürstenberger, extrait de Minimax, « Repertorium für Militärmusik », composée en 1923

Les Artistes du Concert :
Frédéric CARRIÈRE, alto ;
David PORO & Pierre PORO violoncelles ;
Doruntina GURALUMI, basson

Biographies des Chambristes sur www.leschambristes.ch

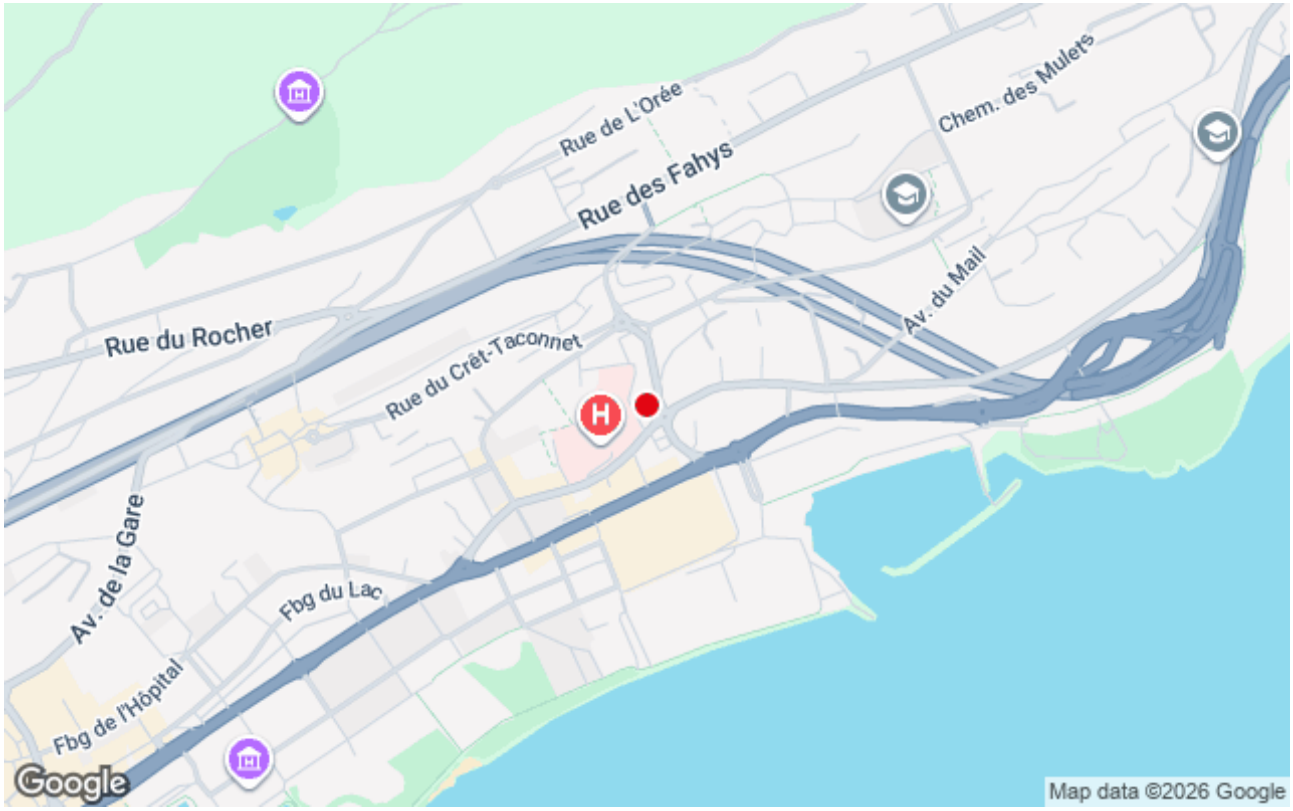
ÖFFNUNGSZEITEN

29. Nov. 2026
Sonntag 11:15



CONTACT

Chapelle de la Maladière
Rue de la Maladière 57
2000 Neuchâtel



PDF généré le 17.11.2026