KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

LES BASSES SE LÂCHENT ! PAR LES CHAMBRISTES

Les Chambristes proposent un programme dédié aux sons graves, alternant des œuvres belles et sérieuses avec des surprises étonnantes voire un peu délirantes : un programme inouï au sens propre du terme !

Les Chambristes veulent que leurs concerts soient accessibles à tous. C'est pourquoi l'entrée est libre (collecte). Les familles sont les bienvenues (durée : 1h environ)

Le Programme :

Gioacchino ROSSINI (1792-1868)
Ouverture du Barbier de Séville, composé en 1816

Josef HAYDN (1732-1809)
Trio n°87, pour baryton, alto & violoncelle, HOB XI 87, composé vers 1771

Gernot WOLFGANG (né en 1957)
Common Ground, pour basson & violoncelle, composé en 2005

Michel CORRETTE (1707-1795)
Concert « Le Phénix », pour 4 violes, violoncelles ou bassons, date de composition inconnue

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)
L'Eléphant, extrait du Carnaval des Animaux, composé en 1886

Paul HINDEMITH (1895-1963)
Marche de l'Armée 606, Der Hohenfürstenberger, extrait de Minimax, « Repertorium für Militärmusik », composée en 1923

Les Artistes du Concert :

Frédéric CARRIÈRE, alto ;
David PORO & Pierre PORO violoncelles ;
Doruntina GURALUMI, basson

Biographies des Chambristes sur www.leschambristes.ch



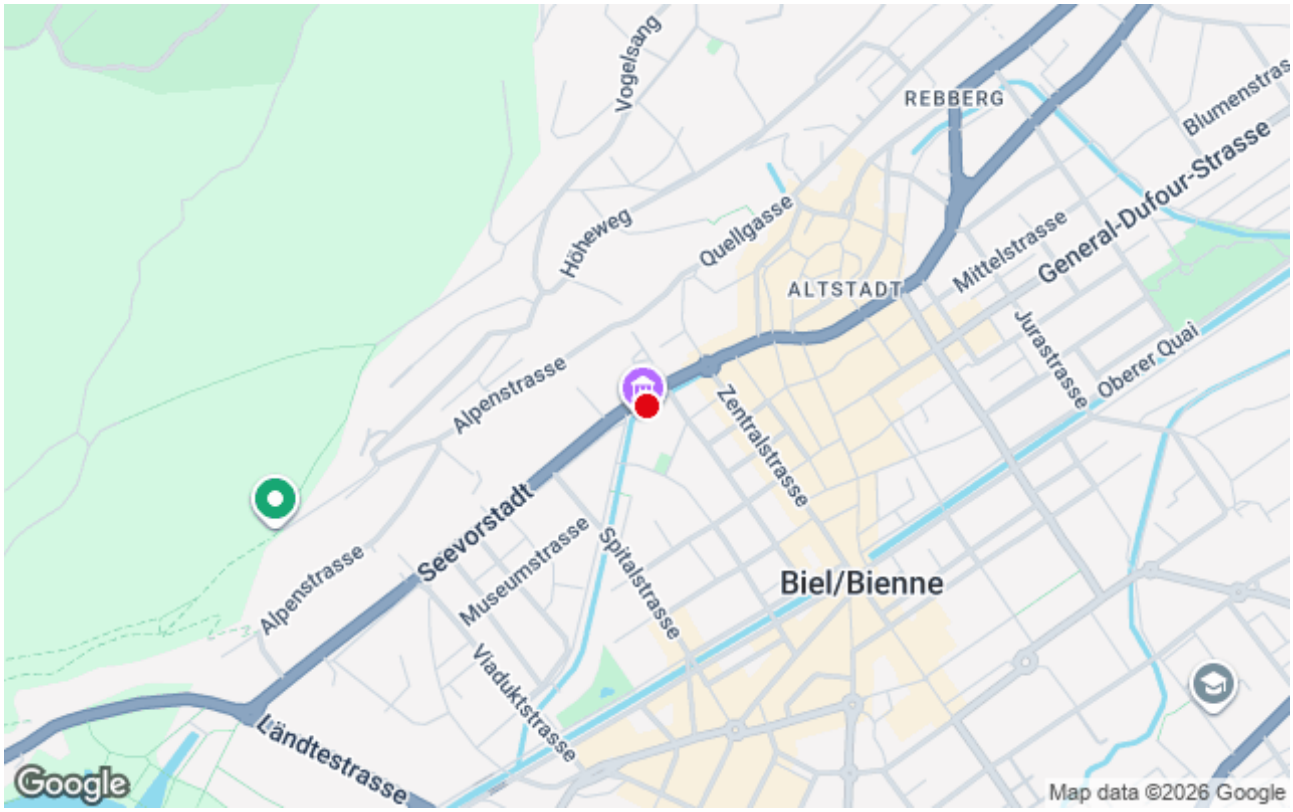
CONTACT

NMB Neues Museum Biel / Nouveau Musée Bienne
Seevorstadt 52 / Faubourg du Lac 52
2501 Biel/Bienne

+41 (0)32 328 70 30
info@nmbiel.ch
nmbiel.ch

ÖFFNUNGSZEITEN

27. Nov. 2026
Freitag 18:00



PDF généré le 11.11.2026