KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

LE ROI FLÛTISTE

L'EIN et Kaspar Zehnder en concert le 28 novembre à Bienne et le 29 novembre à la Neuveville

« La musique de Bach vient de l'infini pour s'infiltrer sur la terre. » – Heitor Villa-Lobos

L'Ensemble instrumental de La Neuveville propose un parcours musical de la cour de Frédéric II de Prusse aux rythmes du Brésil, avec l'héritage de Jean-Sébastien Bach pour fil conducteur. Il aura le plaisir d'accompagner le soliste Kaspar Zehnder, qui mène une carrière active de flûtiste auprès d'orchestres renommés.

Sous le règne de Frédéric II de Prusse, mécène et flûtiste accompli, la cour de Potsdam devint l'un des foyers musicaux les plus importants de son temps. Carl Philipp Emanuel Bach y figurait parmi les musiciens ; son Concerto en la majeur (Wq 168 / H 438) s'inscrit dans cet univers.

L'héritage de Jean-Sébastien Bach devait marquer les générations suivantes : les premières symphonies pour cordes de Felix Mendelssohn témoignent d'une profonde affinité avec la pensée musicale du maître baroque, et Heitor Villa-Lobos en propose une relecture originale dans ses Bachianas Brasileiras, où l'inspiration bachienne se mêle aux rythmes du Brésil.

Au programme:

Friedrich II de Prusse: Symphonie en sol majeur pour cordes Carl Philipp Emanuel Bach : Concerto en la majeur, Wq 168 / H 438Felix Mendelssohn : Symphonie N° 7 pour cordes en ré mineur, MWV N 7Heitor Villa-Lobos : Bachianas Brasileiras N° 5 et 9Informations pratiques:

Samedi 28.11.2026, 19h30 Eglise du Pasquart, Bienne Dimanche 29.11.2026, 14h00, Blanche Eglise, La Neuveville
Prix d'entrée : Adultes CHF 25.00, Etudiants / Apprentis / AVS CHF 20.00, AG culturel CHF 10.00, Enfants gratuits

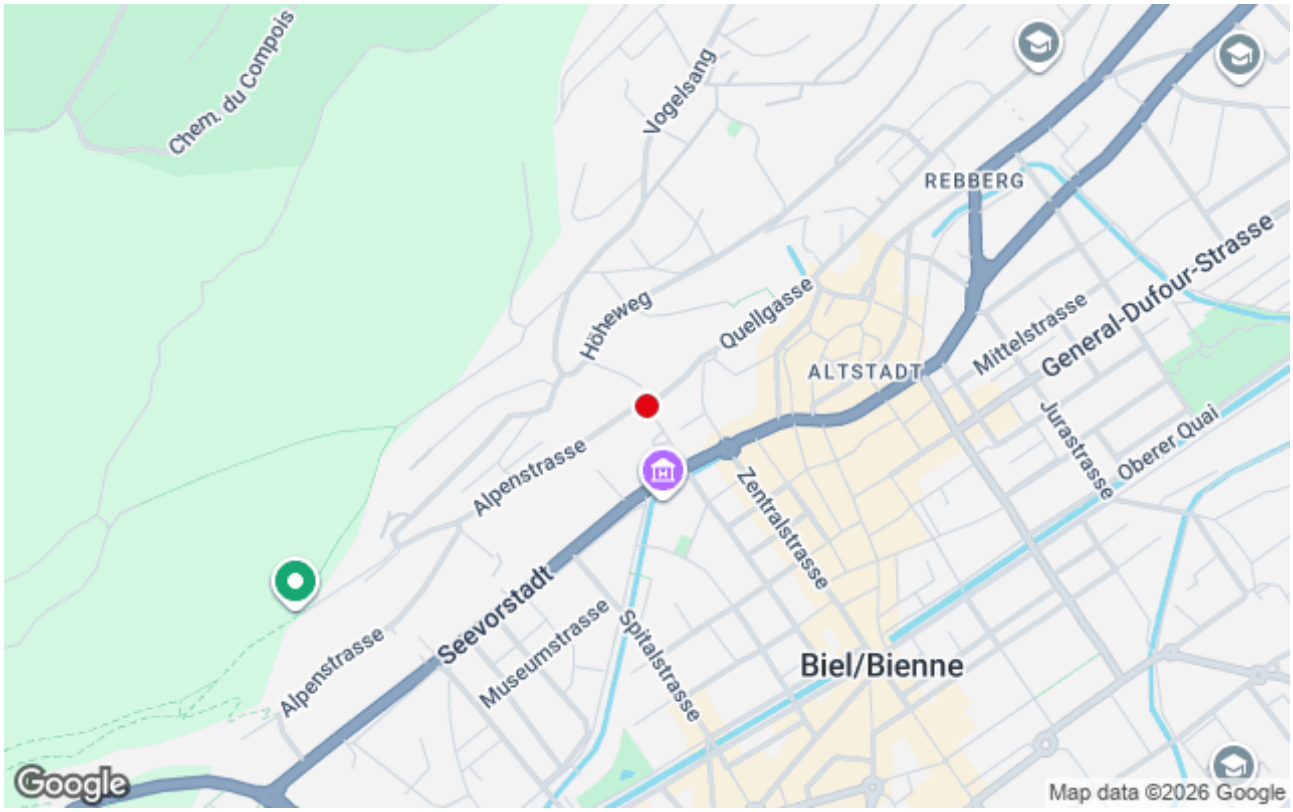


CONTACT

Pasquart Kirche Biel / Eglise du Pasquart Bienne
Seevorstadt 99A / Faubourg du Lac 99A
2502 Biel/Bienne

ÖFFNUNGSZEITEN

28. Nov. 2026
Samstag 19:30



PDF généré le 11.11.2026