KONZERT, MUSIK, TWANN

AVES LES YEUX D'UN AUTRE - GIULIO DE NARDO, CEMBALO

Avec les yeux d'un autre

GIULIO DE NARDO, Cembalo

Giovanni de Macque (1548/'50–1614):
Capriccio sopra re fa mi sol

Antonio de Cabezón (1510–1566):
Diferencias sobre el canto llano del caballero

Giovanni Girolamo Kapsberger (ca. 1580–1651):
aus Libro quarto d'intavolatura di chitarrone –
Bearbeitung für Cembalo von G. De Nardo: Canario

Bernardo Pasquini (1637–1710):
• Ricercare • Toccata con lo scherzo del cucco

Giovanni Zamboni (1650 – ?):
aus Sonate d'intavolatura di leuto. 1718 –
Bearbeitung für Cembalo von G. De Nardo: Arpeggio

Bernardo Storace (ca. 1637 – post 1664): Ciaccona

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): Concerto in d-moll BWV 974 – Nach Alessandro Marcello:
I. Andante • II. Adagio • III. Presto

Silvius Leopold Weiss (1686 –1750):
Tombeau sur la mort de M. Cajetan Baron d'Hartig –
Bearbeitung für Cembalo von G. De Nardo

Johann Sebastian Bach:
Concerto in C-Dur BWV 976 – Nach Antonio Vivaldi

Im Anschluss lädt die Konzertkommission alle Besucher*innen zu einem Apéro ein. Der Wein wird offeriert von Weinbau Bourquin, Schernelz.



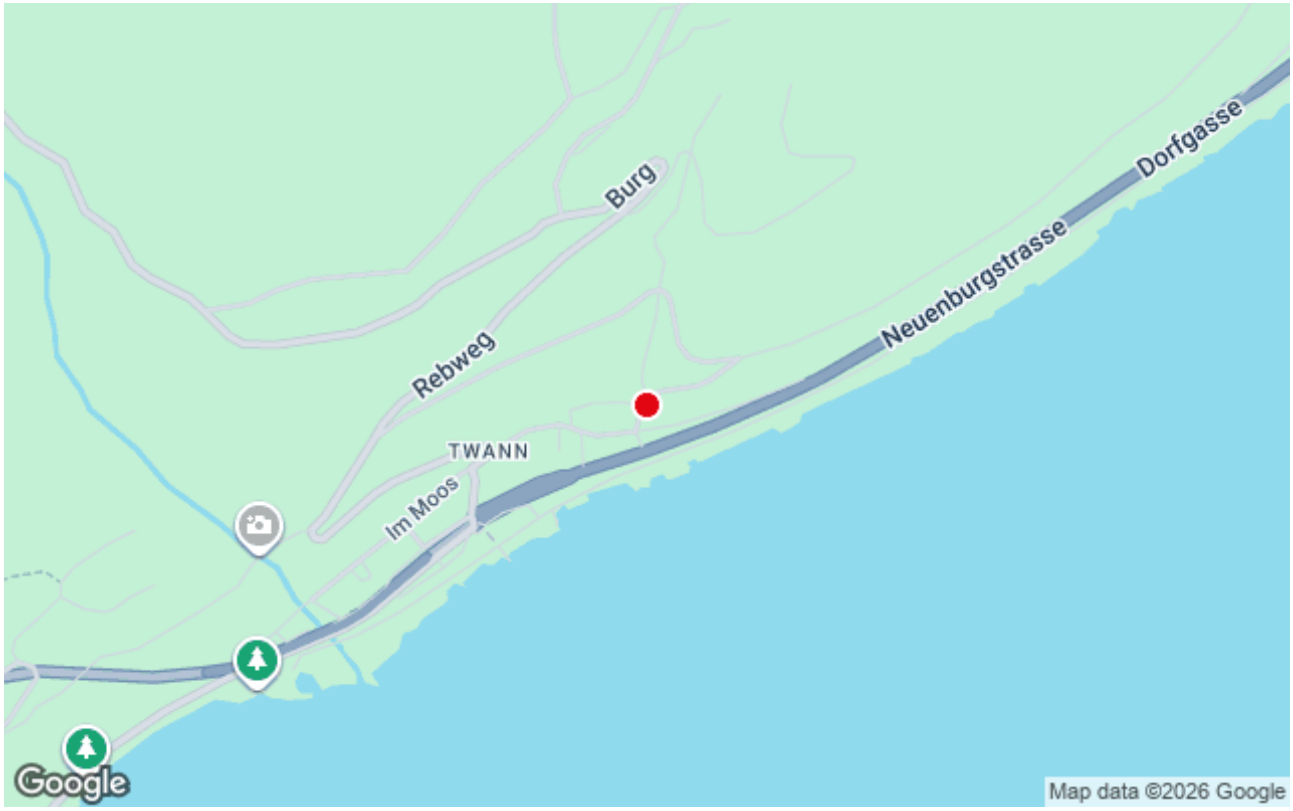
CONTACT

Kirche Twann / Église de Douanne
Dorfgasse 55
2513 Twann

konzertkommission@kirche-pilgerweg-bielersee.ch
kirche-pilgerweg-bielersee.ch

ÖFFNUNGSZEITEN

22. Nov. 2026
Sonntag 17:30



PDF généré le 09.11.2026