EXKURSION, FÜHRUNG, ANIMATION, NEUCHÂTEL

BACH : QUELQUES GRANDES FUGUES DU CLAVIER BIEN TEMPÉRÉ

Tout a été dit sur le Clavier bien tempéré de Johann Sebastian Bach, et pourtant on ne se lasse pas de réentendre ces pièces à la créativité étonnante. Lors de cette présentation, nous nous pencherons plus spécifiquement sur quelques-unes des grandes fugues en mineur du premier volume : la triple fugue en ut

 # mineur, la somptueuse dernière fugue en si mineur, mais aussi l'émouvante et sensible fugue en ré

 # mineur, qui semble nous raconter, dans une tonalité au-delà du monde réel, comme une histoire de vie personnelle. Elles seront brièvement analysées, mises en contexte et enfin interprétées en version concert.

ÖFFNUNGSZEITEN

29. Jan. 2027
Freitag 14:15

CONTACT

Conservatoire de musique neuchâtelois,
auditorium 1
Espace de l'Europe 21
2000 Neuchâtel

universite.u3a@unine.ch

