

KONZERT, MUSIK, PESEUX

CAMERATA ATAREMAC - CONCERT DE SAISON

Premier volet de la saison « Femmes », ce concert de la Camerata Ataremac met à l'honneur Imogen Holst (1907–1984), figure essentielle mais encore trop méconnue de la musique britannique du XXe siècle.

Fille du compositeur Gustav Holst, elle s'impose très tôt par un parcours riche et pluriel, mêlant composition, direction, pédagogie et musicologie. Loin de s'effacer derrière un héritage prestigieux, elle développe un langage personnel. Sa Suite for String Orchestra en révèle toute la richesse orchestrale, entre énergie, lyrisme et grande finesse de textures.

En regard, les 7 Part Songs de Gustav Holst éclairent le lien artistique entre père et fille. D'une grande simplicité apparente, ces pièces chorales témoignent d'un art subtil de la polyphonie et d'un attachement profond à la tradition vocale anglaise.

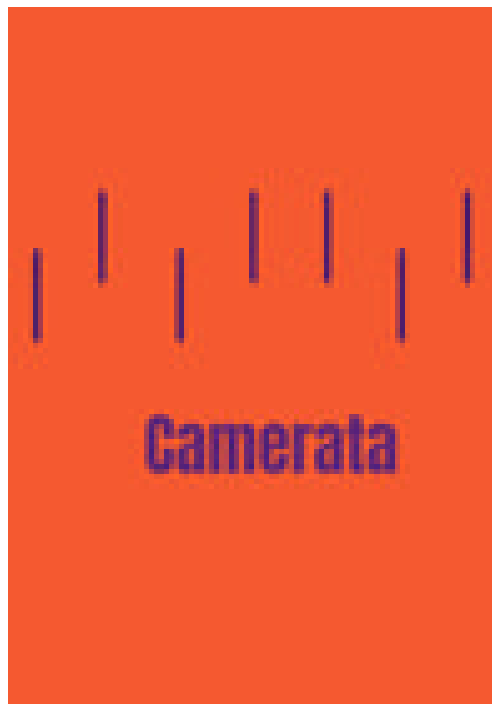
Ce programme invite à redécouvrir Imogen Holst non seulement comme héritière, mais comme créatrice à part entière, dont l'œuvre trouve pleinement sa place dans le répertoire actuel. Il marque aussi la première collaboration de la Camerata Ataremac avec le chœur Callirhoé, ensemble vocal féminin dirigé par Dominique Tille.

Imogen Holst (1907-1984)
Suite for string orchestra
Gustav Holst (1874-1934)
7 parts song

ÖFFNUNGSZEITEN

7. Nov. 2026
Samstag

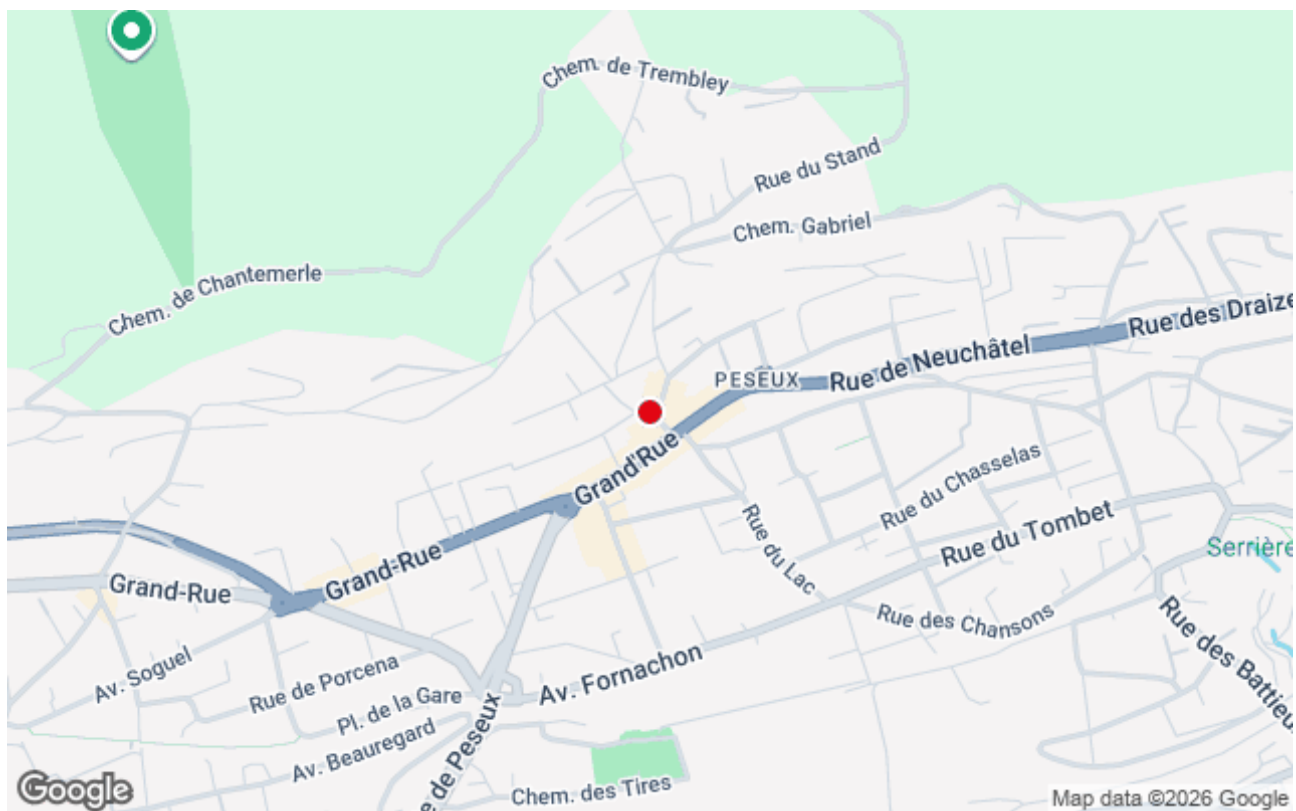
19:30



CONTACT

Temple de Pesieux
Rue du Temple
2034 Pesieux

ataremac@gmail.com



PDF généré le 31.10.2026