

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

TRIO COLORES

Energetisch, vielseitig und innovativ: Das TrioColores mit Matthias Kessler, Luca Staffelbach und Fabian Ziegler zählt zu den spannenden jungen Percussion-Ensembles aus der Schweiz und Österreich. Die drei preisgekrönten Musiker verbinden virtuosos Spiel mit grosser Freude am Musizieren und einer langjährigen Leidenschaft für Schlagwerk. Ihr Repertoire umfasst klassische und zeitgenössische Schlagzeugliteratur. Mit kreativen Programmen, eigenen Arrangements und einem offenen Blick für moderne Musik zeigen sie die grosse klangliche Vielfalt von Percussion-Instrumenten. Ein besonderer Schwerpunkt liegt aktuell auf klassischen Werken, denen das Trio durch neue Bearbeitungen einen frischen, jungen Klang verleiht. Zugleich engagiert sich TrioColores für neue Kompositionen und arbeitet dafür mit Komponisten wie Avner Dorman und John Psathas zusammen. Unterstützt wird das Ensemble von Klaus Schwärzler, Benjamin Forster und Raphael Christen, Dozenten der Zürcher Hochschule der Künste.



CONTACT

Wytenbachsaal / salle Wytenbach
Jakob-Rosius-Strasse 1 / Rue Jakob-Rosius 1
2502 Biel/Bienne

Programm:

George Gershwin (1898–1973)
Three Preludes

Felix Mendelssohn (1809–1947)
Auszüge aus „Lieder ohne Worte“

Nikolai Kapustin (1937–2020) Konzerttetüden
Op. 40 - Nr. 3 Toccatina / Nr. 6 Pastorale

Rüdiger Pawassar (*1964)
Sculpture in Wood and Metal

Claude Debussy (1882–1918)
Golliwog's Cakewalk

George Gershwin (1898–1973)
Auszüge aus „Porgy and Bess“

Benny Greb (*1980)
Ben & Snarys (Auftragswerk)

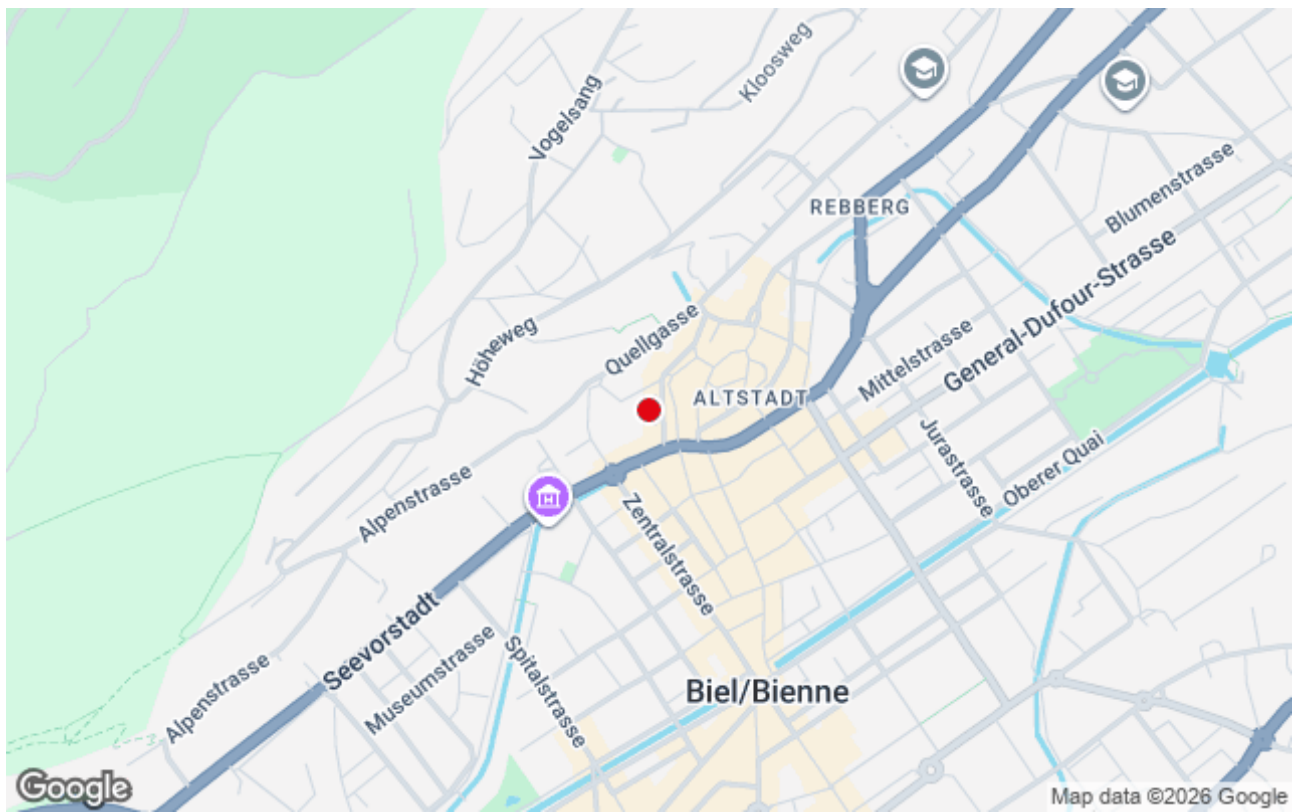
Avner Dorman (*1975)
Udacrek Akubrad

ÖFFNUNGSZEITEN

15. Nov. 2026
Sonntag 11:00

PREISE

Kollekte
Richtpreis CHF 20.-



PDF généré le 20.10.2026