THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, NEUCHÂTEL

JE N'AI JAMAIS VU LE KREMLIN

Un homme monte dans un train en direction de Petouchki pour rejoindre son amoureuse. Il boit, beaucoup. Il parle, seul ou avec d'étranges compagnons de route. Il traverse des paysages, des souvenirs, des visions – et peu à peu, tout vacille.
Adapté du mythique Moscou-Petouchki de Venedikt Erofeïev, texte clandestin qui circulait sous le manteau en URSS, ce «poème tragique» nous plonge dans une dérive aussi drôle que vertigineuse, où l'ivresse devient une manière de survivre à un monde qui dérive.
Sous la houlette de Yan Walther, cinq interprètes incarnent une trentaine de personnages, réels ou fantasmés, et nous précipitent dans la conscience du narrateur.
En fond de scène, un univers visuel mêle vidéos et esthétique fantasmagorique. Derrière la dérision affleure une question essentielle: que devient un être humain quand le mensonge s'impose comme vérité officielle? Une satire électrique, qui se moque du totalitarisme dans une grande beuverie sacrilège, où la soif de liberté tente de noyer le silence.

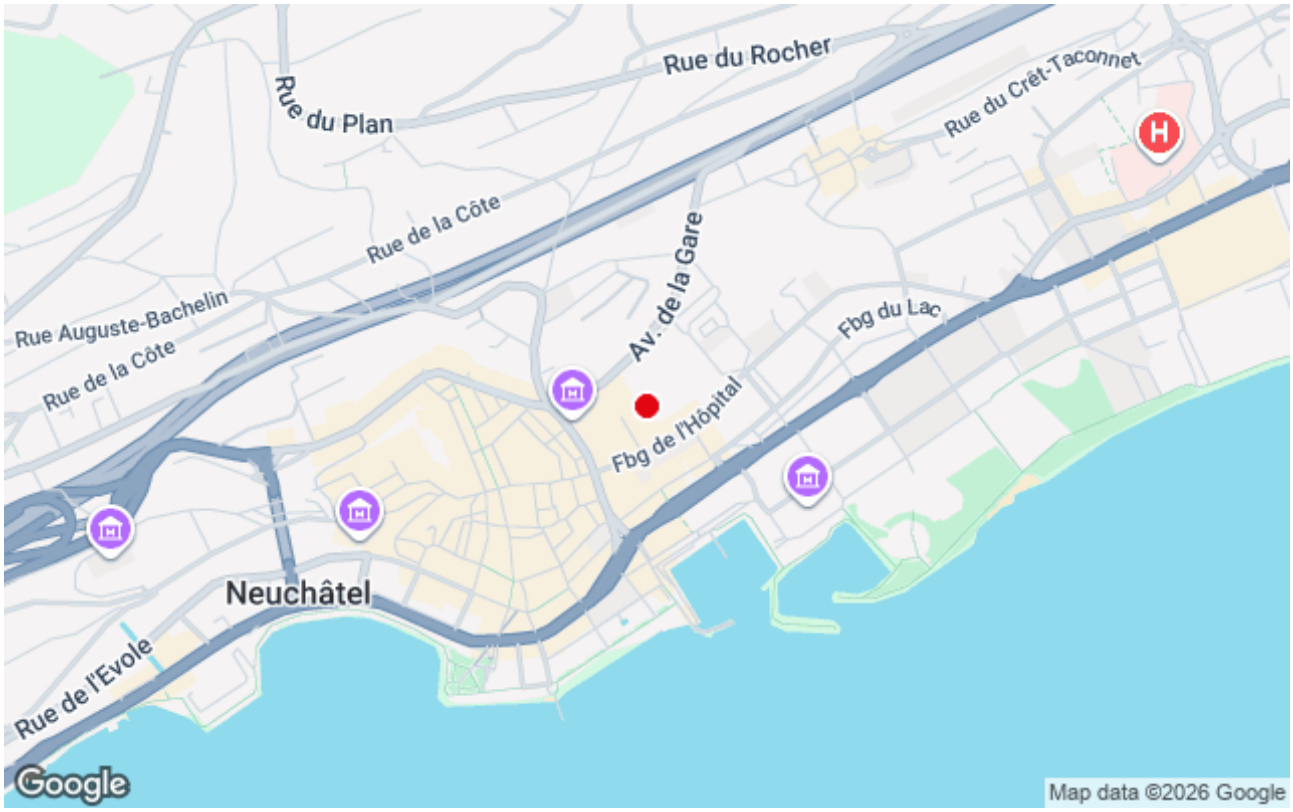
Pour vous plonger dans l'ambiance de la Russie post-soviétique, nous vous proposons de découvrir le film La Fièvre de Petrov au Cinéma Minimum le lun. 28, mar. 29 et mer. 30 sep. à 19h.
Bord de plateau le mer. 21 oct. à l'issue de la représentation, dégustation de cornichons et de vodka.

CONTACT

Théâtre du Passage
4, passage Maximilien-de-Meuron
2000 Neuchâtel

ÖFFNUNGSZEITEN

19. Okt. 2026 Montag	20:30
20. Okt. 2026 Dienstag	20:00
21. Okt. 2026 Mittwoch	19:00
22. Okt. 2026 Donnerstag	20:00
23. Okt. 2026 Freitag	20:00



PDF généré le 15.10.2026