

KUNST, AUSSTELLUNG, PORRENTUUY

L'ENFANCE DU BRUIT

Collectif MML (Gilles Lepore, Maciej et Micha? M?dracki) et Stéphane Montavon

« L'enfance du bruit » transpose les « Ikhneutaï » de Sophocle — une comédie sur l'invention de la lyre — dans la Pologne contemporaine, où l'on suit la dérive de figures marginales incarnant les rôles de la pièce antique. Fuyant une société tiraillée, à l'image de l'Europe, entre tolérance et retour au conservatisme, ces personnages se réfugient aux marges de la capitale pour faire revivre la rigolade qui concluait jadis les soirs de tragédie.

Les « Ikhneutaï » (« Les fouineurs »), est un drame satyrique qui nous est parvenu sous une forme fragmentaire, découvert en Égypte en 1912 aux côtés d'autres manuscrits. Trame : Apollon, ayant perdu son troupeau, sollicite Silène et ses satyres. Leurs traces mènent à Hermès, bâtard que Zeus a caché dans une grotte sous la garde de la nymphe Cyllène. Combinant carapace de tortue et boyaux de vache, il invente un instrument dont le son inouï effraie les satyres.

Tournées entre 2019 et 2022, les scènes de ce monde hybride en noir et blanc ont d'abord été conçues pour composer un film, L'Appau (Tracking Satyrs), puis l'installation vidéo multicanal avec son surround présentée à l'EAC (les halles).

Après Bolidage (2012), Trahir la place (2017) et L'Appau (2022), L'enfance du bruit est la 4^e création commune du collectif MML avec Stéphane Montavon.

Collectif MML : depuis 2008, Gilles Lepore, Maciej et Micha? M?dracki créent des films expérimentaux et installations vidéo à la lisière des formats — entre cinéma et art vidéo, fiction et documentaire. Leurs œuvres ont été présentées dans des institutions et festivals tels que MoMA Docfortnight, IDFA ou FID Marseille.

Stéphane Montavon : écrivain et artiste sonore né en 1977, formé en littérature moderne, latin et linguistique à Neuchâtel, Berlin et Boulder. Ancien membre du centre Eikones (Bâle), il a publié sur Debord et la voix. Il crée des textes et des pièces polyphoniques docu-fictionnelles à partir d'enregistrements de terrain et d'archives sonores centrés sur la voix. Il collabore avec MML depuis 2012.



CONTACT

Les Halles - Espace d'art contemporain
9, rue Pierre Péquignat
2900 Porrentruy

ÖFFNUNGSZEITEN

Von 20. Sept. 2026 bis 15. Nov. 2026



PDF généré le 10.10.2026