

BRAUCHTUM, MARKT, HANDWERK, LE LOCLE

AU CŒUR DE L'ATELIER ; LA QUESTION DU RÉGLAGE

Au cœur de l'exposition La Haute précision, une porte s'ouvre. Celle de l'atelier.

Derrière l'établi, la restauratrice travaille. Elle accueille petits et grands pour une heure au plus près du geste horloger — celui qui, depuis des siècles, fait battre les montres.

L'atelier du jour est consacré à l'organe réglant : le balancier et le spiral. Deux pièces ayant un rôle fondamental. Ce sont elles qui régulent le temps, oscillation après oscillation, avec une précision que l'œil ne perçoit pas mais que la montre traduit, heure après heure.

La démonstration s'appuie sur une potence à compter — outil artisanal tombé en désuétude dans l'industrie, mais toujours vivant entre les mains de qui sait s'en servir. Le principe : synchroniser son propre balancier-spiral avec un étalon, en ajustant la longueur du spiral au millième près. Trop court, le balancier s'emballe. Trop long, il traîne. Le bon réglage, c'est l'instant exact où les deux systèmes battent ensemble.

Ce geste unit le balancier et le spiral. Il a valu des prix aux meilleurs régleurs lors des grands concours de chronométrie. Il mérite qu'on s'y attarde.

Une caméra projette les manipulations en direct. Rien ne se perd. Tout se voit. Tout s'explique. Et s'expérimente même !

ÖFFNUNGSZEITEN

10. Okt. 2026	
Samstag	14:00
10. Okt. 2026	
Samstag	15:00
10. Okt. 2026	
Samstag	16:00

GUT ZU WISSEN

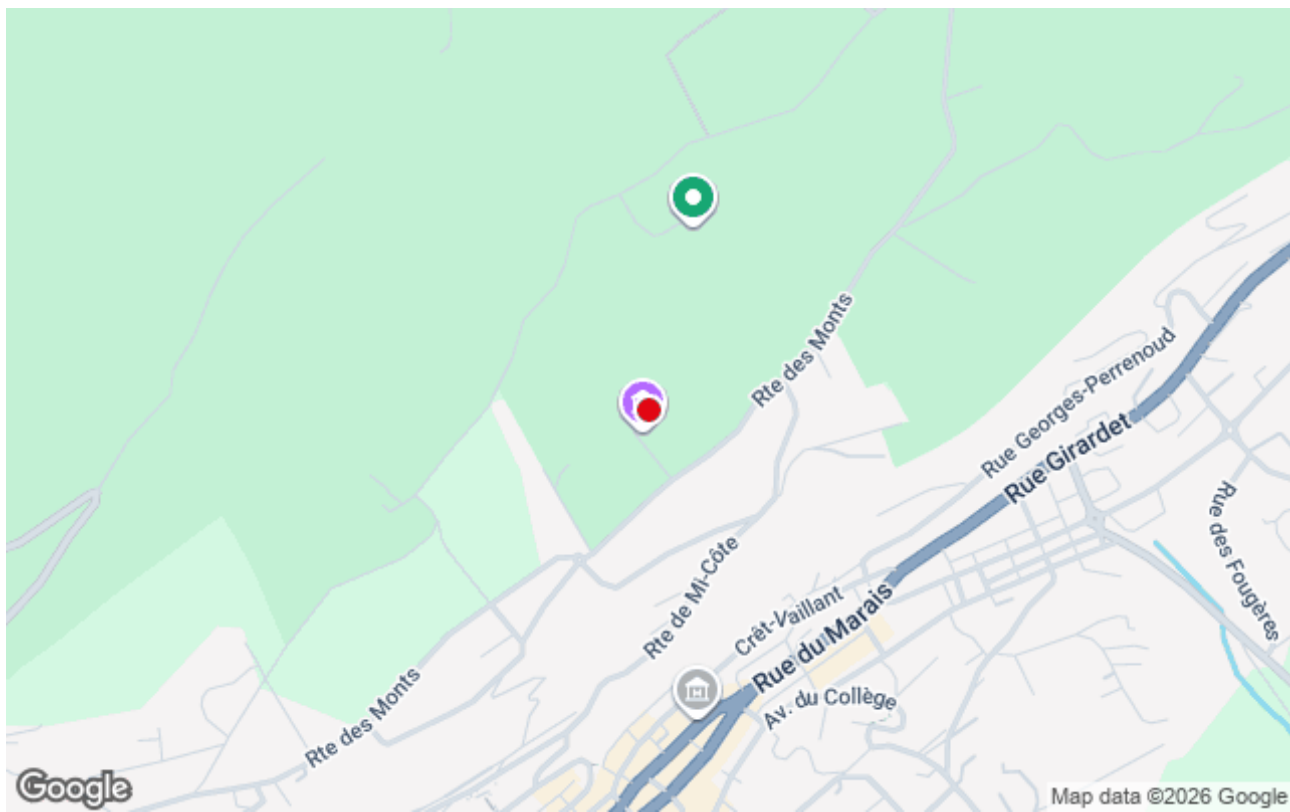
- Tout public, gratuit
- Inscription obligatoire auprès du musée
- Slow down avec l'équipe du musée à 17h



CONTACT

Musée d'horlogerie du Locle - Château des Monts
Route des Monts 65
2400 Le Locle

+4132 933 89 80
mhl@ne.ch



PDF généré le 27.09.2026