

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

KONZERTABEND AM UNTEREN QUAI

MERYLL AMPE

sculptural noise, Paris

Als ausgebildeter Bildhauer, Klangkünstler und Komponist spielt Méryll Ampe mit den Analogien zwischen Bildhauerei und Klangpraxis. Er bearbeitet, höhlt aus und gräbt sich in das Innere der Wellen ein, stets mit einem besonderen Interesse für Rauheit und Porosität, und errichtet so ein Klanggebäude, als würde er mit einem Meissel Holz bearbeiten. Er versteht den Klang als ein Medium, das in Echtzeit geformt wird, basierend auf Improvisationen aus analogen Quellen.

<https://meryllampe.bandcamp.com/album/two-daughters-2>

TIRAMISADNESS

Experimental-Pop, Basel

Zwischen elektronischen Texturen und warmen akustischen Klängen schafft Tiramisadness ein facettenreiches Klanguniversum, das zugleich intim und filmisch wirkt. Mit Hilfe von Synthesizern, ihrer Stimme und einem Schlagzeug spielt sie eine einzigartige Musik, die der Fantasie Raum lässt und das Publikum sanft in ihren Bann zieht. Sie steht für eine intuitive Musik, die als Raum für Experimente und Freiheit gedacht ist.

<https://tiramisadness.bandcamp.com/album/i-will-be-forever-mine>

HYPERGARDEN

Ambient-Jazz, Luzern

Hypergarden ist ein immersives Musikerlebnis, das die Grenzen zwischen Jazz, elektronischen Klanglandschaften, Improvisation und Komposition auslotet. Ausgehend von einer bewusst einfachen musikalischen Grundlage entfaltet das Quintett weitläufige, mehrdimensionale Klangwelten, die sich im Laufe des Stücks nach und nach herausbilden. Was zunächst frei und unstrukturiert wirkt, verdichtet sich dank wiederkehrender Elemente und hypnotischer Klangschichten zu einer transzendenten Atmosphäre.

<https://hypergarden.bandcamp.com/track/selene>

Einlass 19.30 Uhr

Konzertbeginn 20.00 Uhr

Freier Eintritt

Empfohlener Beitrag 15.-

ÖFFNUNGSZEITEN

2. Okt. 2026

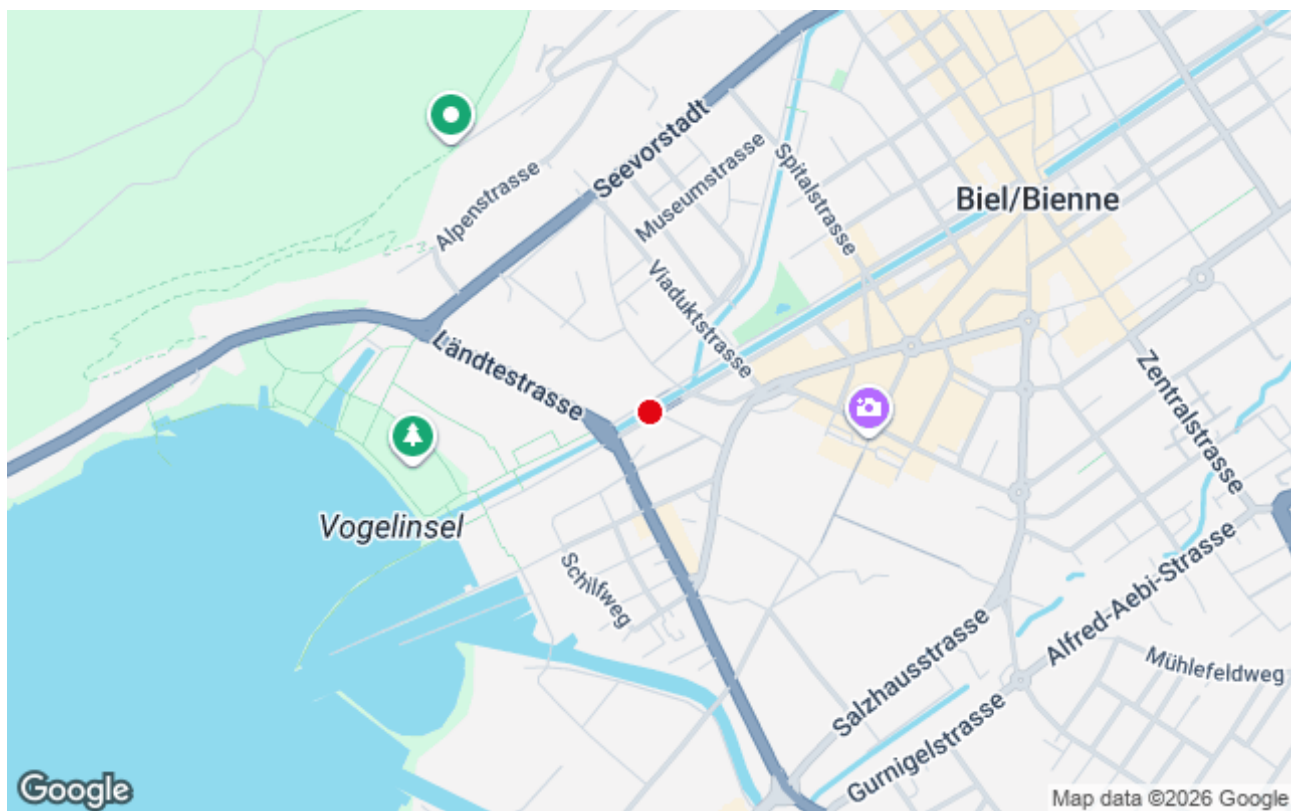
Freitag

20:00



CONTACT

Làbas et A-côté
Unterer Quai 30 / Quai du Bas 30
2502 Biel/Bienne



PDF généré le 16.09.2026