JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND

KONZERT, MUSIK, LA CHAUX-DE-FONDS

RENAUD CAPUÇON & MAO FUJITA

La Sonate op. 105 de Schumann, écrite en 1851, appartient à la dernière période du compositeur et concentre une grande urgence expressive dans une forme ramassée. La Sonate no 2 de Brahms, composée en 1886, est plus lumineuse, plus chantante, et révèle l'art du compositeur à faire dialoguer violon et piano dans une parfaite égalité. Quant à la Sonate « Kreutzer » de Beethoven, publiée en 1805, elle reste l'une des œuvres les plus célèbres du répertoire, par son ampleur et sa virtuosité quasi concertante. Renaud Capuçon, figure majeure du violon français, et Mao Fujita, pianiste au jeu à la fois précis et poétique, abordent ces trois sonates comme un itinéraire à travers le XIXe siècle.

PROGRAMME

Schumann, Sonate pour violon et piano no 1 en la mineur op. 105

Brahms, Sonate no 2 en la majeur op. 100

Beethoven, Sonate no 9 en la majeur op. 47 « Kreutzer »

DISTRIBUTION

Renaud Capuçon, violon

Mao Fujita, piano

TARIFS

De CHF 10.– à CHF 60.–

Plein tarif CHF 60.– / 45.– / 30.– selon la zone

Membre SDM CHF 55.– / 40.– / 25.–

CarteCulture NE CHF 40.– / 30.– / 20.–

Étudiant·e, élève du CMNE et enfant de moins de 16 ans CHF 10.–

AG culturel et accompagnant·e PMR : gratuit

Abonnement 11 concerts dès CHF 250.–

BON À SAVOIR

Billetterie pas encore ouverte

Ce concert fait partie de la Grande Série, onze concerts par abonnement en places numérotées. De CHF 250.– à CHF 420.– selon la zone. Abonnement auprès du secrétariat de la Société de Musique, les mardis et jeudis, au +41 78 863 63 43.

ÖFFNUNGSZEITEN

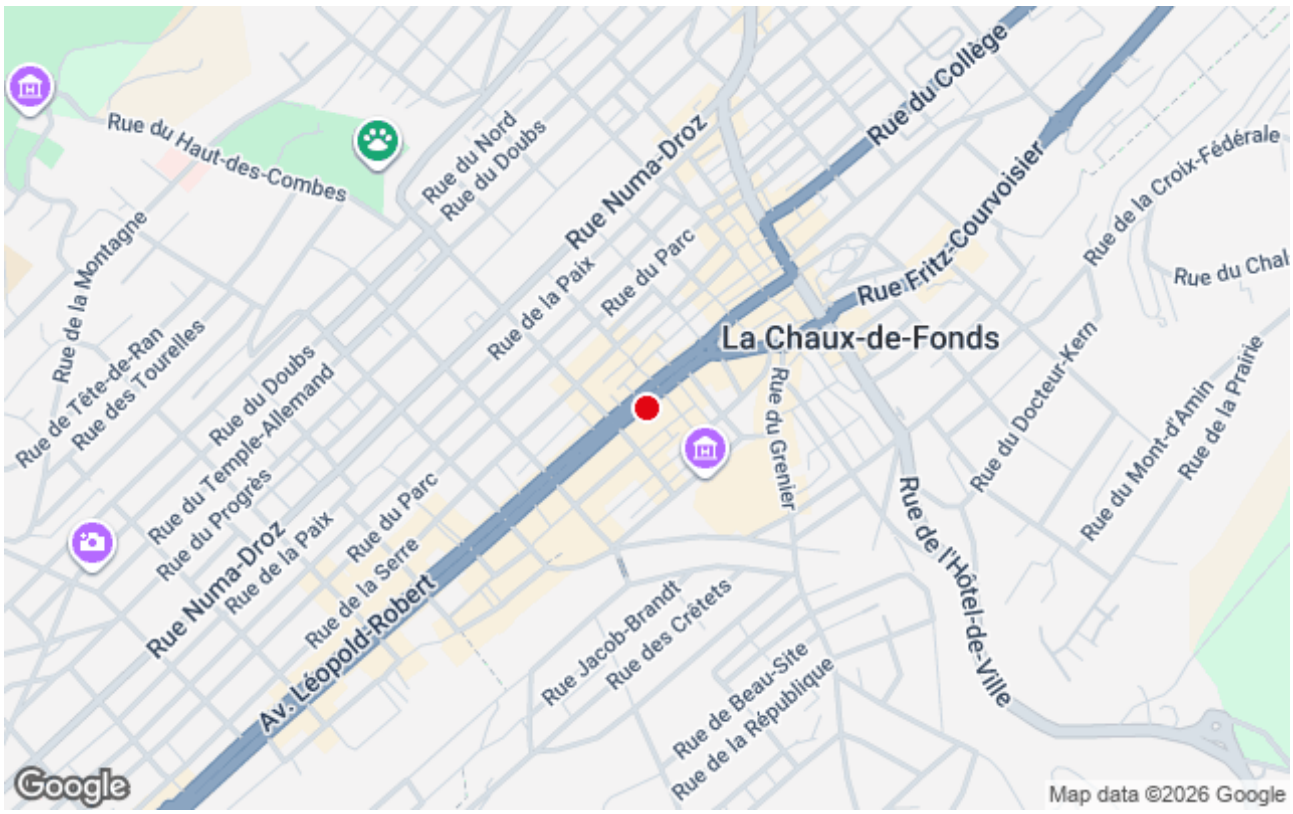
22. Apr. 2027
Donnerstag 19:30



CONTACT

Salle de musique de La Chaux-de-Fonds
Av. Léopold-Robert 27-29
2300 La Chaux-de-Fonds

+4132 967 60 50
info@musiquecdf.ch



PDF généré le 25.11.2026