KONZERT, MUSIK, LA CHAUX-DE-FONDS

CARTE BLANCHE AU CMNE – LECHŒUR

En clôture de la Carte blanche au Conservatoire de musique neuchâtelois, LeChœur dirigé par Nicolas Farine propose un programme qui relie Bach, Whitacre, Alain Tissot et Mendelssohn. Le motet Komm, Jesu, komm de Bach, probablement composé à Leipzig vers 1723, demeure l'un des plus beaux exemples de la spiritualité luthérienne. Les pages de Whitacre offrent une écriture chorale très actuelle, tandis que la création mondiale d'Alain Tissot s'inscrit dans la continuité de cette tradition vivante. Le psaume de Mendelssohn rappelle quant à lui la vitalité du chœur romantique au XIXe siècle. Cette soirée fait entendre la qualité du travail de formation du CMNE, et la capacité d'un conservatoire à faire dialoguer apprentissage, création et transmission.

PROGRAMME
Bach, Motet « Komm, Jesu, komm »
Whitacre, « Sleep » et « Lux Aurumque »
Alain Tissot, « Vesper » (création mondiale)
Mendelssohn, Psaume op. 42

DISTRIBUTION
LeChœur
Claudine Charnay, soprano
Nicolas Farine, direction

**
**
**
**



CONTACT

Salle de musique de La Chaux-de-Fonds
Av. Léopold-Robert 27-29
2300 La Chaux-de-Fonds

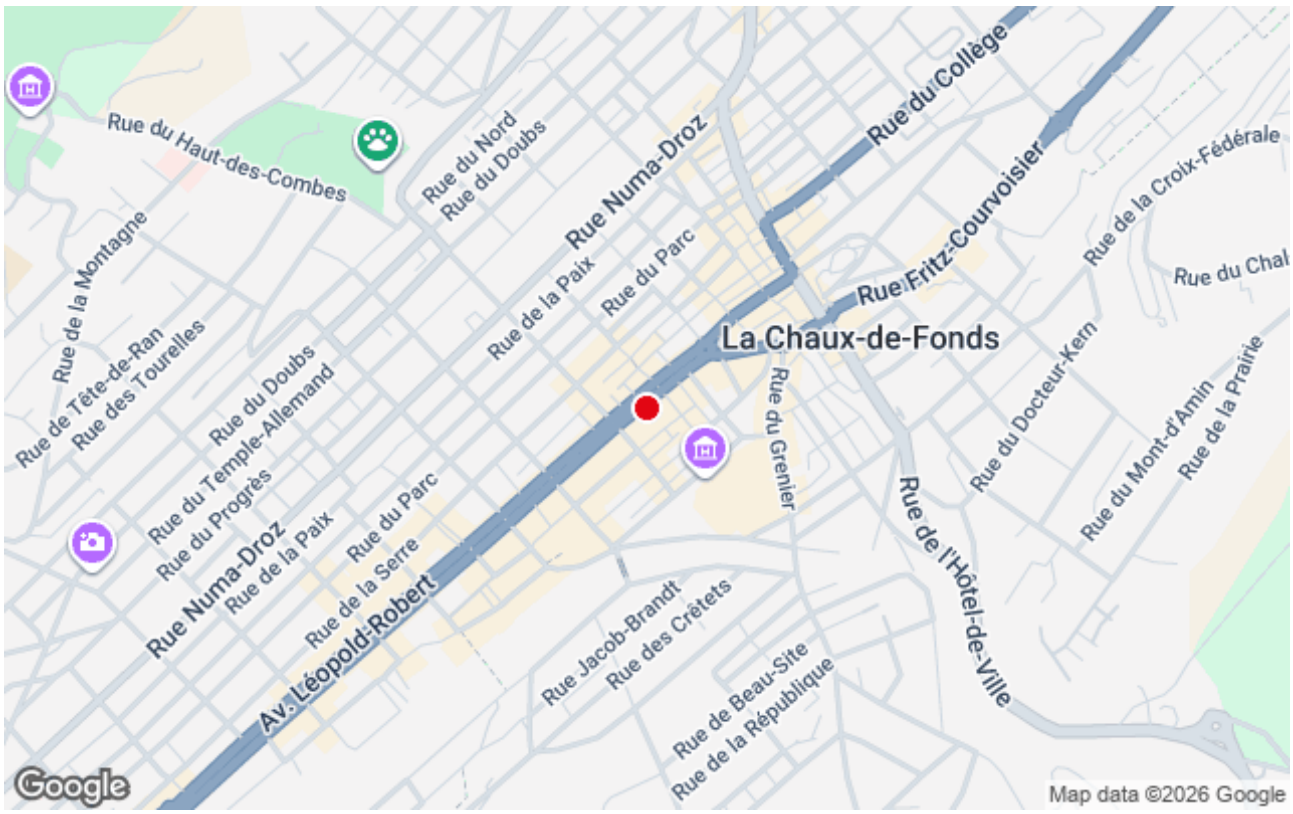
+4132 967 60 50
info@musiquecdf.ch

ÖFFNUNGSZEITEN

31. Jan. 2027
Sonntag 17:00

GUT ZU WISSEN

- TARIFS
- Entrée libre, collecte
- Renseignements : +41 32 967 60 50 · musiquecdf.ch
- BON À SAVOIR
- En collaboration avec le Conservatoire de musique neuchâtelois
- Création mondiale d'Alain Tissot
- Les deux moments de 11h00 et 14h00 se tiennent à la salle Faller du CMNE et font l'objet d'une annonce séparée.
- Concert hors abonnement. Les abonné·e·s de la Grande Série bénéficient de tarifs réduits sur l'ensemble de ces concerts. Abonnements et renseignements : +41 78 863 63 43, mardis et jeudis, ou musiquecdf.ch/billetterie.



PDF généré le 24.11.2026