KONZERT, MUSIK, LA CHAUX-DE-FONDS

PIOTR ANDERSZEWSKI – BRAHMS, BEETHOVEN

Le récital de Piotr Anderszewski se concentre sur deux pôles de la fin du romantisme et du classicisme tardif : Brahms et Beethoven. Les Klavierstücke op. 118 et 119, composés en 1892 et 1893, comptent parmi les dernières pages pour piano de Brahms. Elles condensent un monde intérieur d'une grande pudeur, où chaque Intermezzo semble suspendre le temps et chaque accent paraît chargé de mémoire. Les Fantaisies op. 116 prolongent cette veine, entre caprice, méditation et forme libre. La Sonate op. 111 de Beethoven, sa dernière sonate pour piano, achevée en 1822, s'impose comme une œuvre-limite, à la fois austère et visionnaire. Piotr Anderszewski, connu pour ses programmes construits comme des trajectoires intérieures, pour sa pensée très personnelle de la forme et pour sa recherche d'un son d'une grande sobriété, est l'interprète idéal de ce répertoire.



PROGRAMME

Brahms, Klavierstücke op. 118 (Intermezzi nos 1, 2, 6)
Brahms, Klavierstücke op. 119 (Intermezzi nos 1, 3, 4)
Brahms, Fantaisies op. 116 (Intermezzi nos 2, 4, 5, Capriccio no 3)
Brahms, Intermezzi op. 117 (nos 2, 3)
Beethoven, Sonate no 32 en ut mineur op. 111

DISTRIBUTION
Piotr Anderszewski, piano

**
**

ÖFFNUNGSZEITEN

20. Dez. 2026
Sonntag 17:00

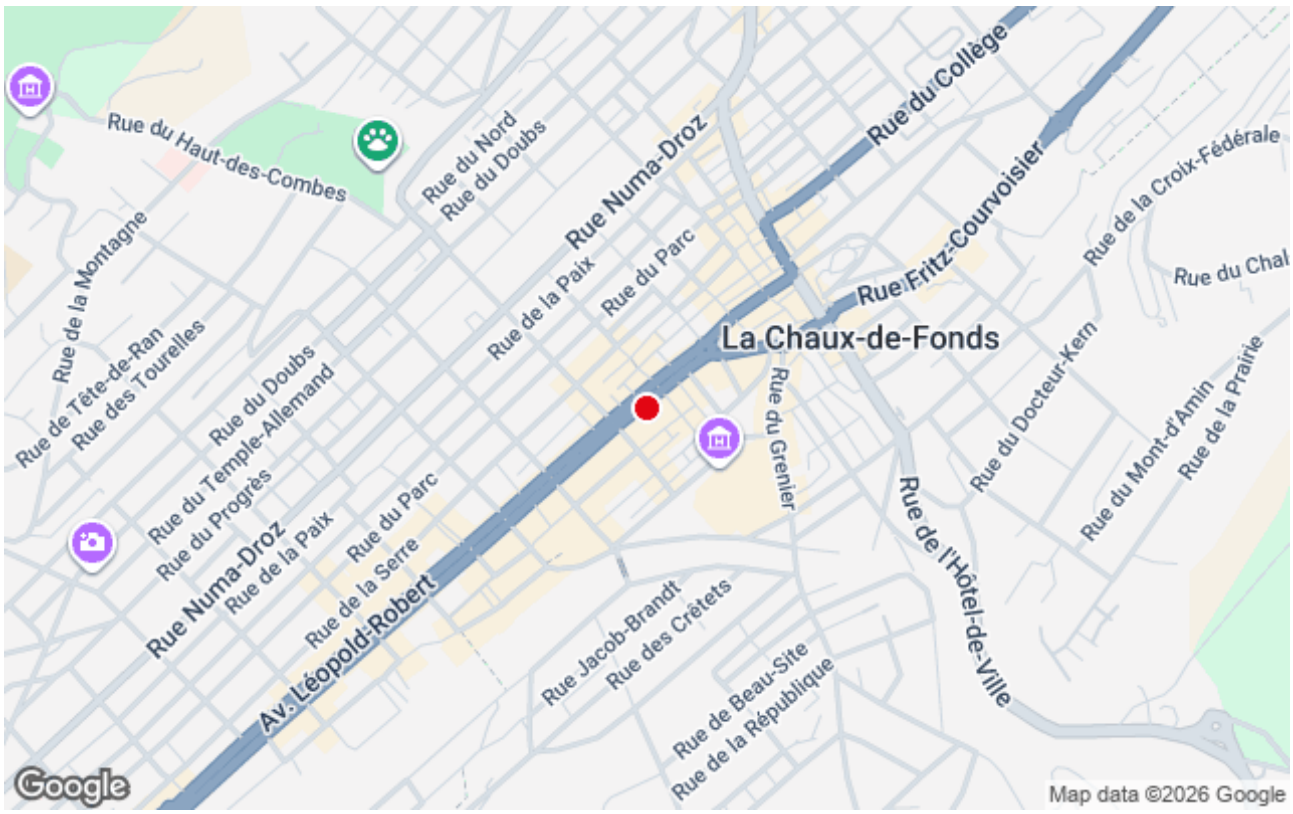
GUT ZU WISSEN

- TARIFS
- De CHF 10.– à CHF 60.–
- Plein tarif CHF 60.– / 45.– / 30.– selon la zone
- Membre SDM CHF 55.– / 40.– / 25.–
- CarteCulture NE CHF 40.– / 30.– / 20.–
- Étudiant·e, élève du CMNE et enfant de moins de 16 ans CHF 10.–
- AG culturel et accompagnant·e PMR : gratuit
- Abonnement 11 concerts dès CHF 250.–
- Ce concert fait partie de la Grande Série, onze concerts par abonnement en places numérotées. De CHF 250.– à CHF 420.– selon la zone. Abonnement auprès du secrétariat de la Société de Musique, les mardis et jeudis, au +41 78 863 63 43.

CONTACT

Salle de musique de La Chaux-de-Fonds
Av. Léopold-Robert 27-29
2300 La Chaux-de-Fonds

+4132 967 60 50
info@musiquecdf.ch



PDF généré le 27.11.2026