KONGRESS, KONFERENZ, KURS, SEMINAR, MESSE, BIENNE

LA CARICATURE : UNE ARME POLITIQUE REDOUTABLE, DE DAUMIER À CHARLIE HEBDO

Si la caricature a toujours existé, c'est sous la Révolution et l'Empire qu'elle a été utilisée pour la première fois massivement comme arme de propagande politique, et c'est sous Louis-Philippe qu'elle est devenue un art à part entière, s'émancipant des règles du beau idéal. Profitant de nouvelles techniques de reproduction et de l'essor de la presse, Daumier l'a imposée comme une autre « fleur du mal », qui s'est épanouie pendant un demi-siècle, avant de retomber dans la satire, le plus souvent sans ambition esthétique. Mais sa violence n'en est pas moins ressentie, notre sensibilité aux images étant désormais plus vive que celle aux mots.

ÖFFNUNGSZEITEN

18. Nov. 2026
Mittwoch 14:15

CONTACT

École primaire de la Poste, Mâche
Rue de la Poste 23
2504 Bienne

universite.u3a@unine.ch

