

KUNST, AUSSTELLUNG, LA CHAUX-DE-FONDS

RÊVER PLATINE. SANDRINE PELLETIER ET JEAN-LUC VERNA

Rêver platine est une double exposition de Jean-Luc Verna et Sandrine Pelletier. Ces deux artistes, bien qu'ils n'aient jamais travaillé ensemble, partagent une même indignation face à la violence du monde. Tous deux ont une manière propre de transformer la colère, la révolte et la fragilité en langage plastique. Mais, ni l'un ni l'autre ne choisit la dénonciation frontale. Leurs œuvres empruntent d'autres voies comme la poésie pour Sandrine et les textes de chansons new wave pour Jean-Luc, la métamorphose, la beauté et la laideur.

Chez Jean-Luc Verna comme chez Sandrine Pelletier, les matériaux portent les marques du temps et de l'épreuve. Le papier jauni et les couleurs mortes des dessins de Verna, les surfaces brûlées, frappées ou altérées de Pelletier donnent à voir des matières vulnérables, traversées par l'usure, la blessure et la mort.

Les oiseaux, les étoiles ou les figures dessinées par Verna, sous leur apparente douceur n'en demeurent pas moins dérangeants, ils interrogent le regard porté sur les corps, les normes de genre, les mécanismes d'exclusion ou la montée des idéologies extrêmes. Les sculptures et installations de Pelletier inscrivent dans la matière les traces des violences sociales et politiques. Sans illustrer directement les crises de notre époque, leurs œuvres en révèlent les symptômes. Ce sont les vicissitudes de la vie qui constituent le ferment de leurs pratiques artistiques.

Sandrine Pelletier est née en 1976, vit et travaille entre Le Caire et Lausanne. Jean-Luc Verna est né en 1966, vit et travaille à Paris.

ÖFFNUNGSZEITEN

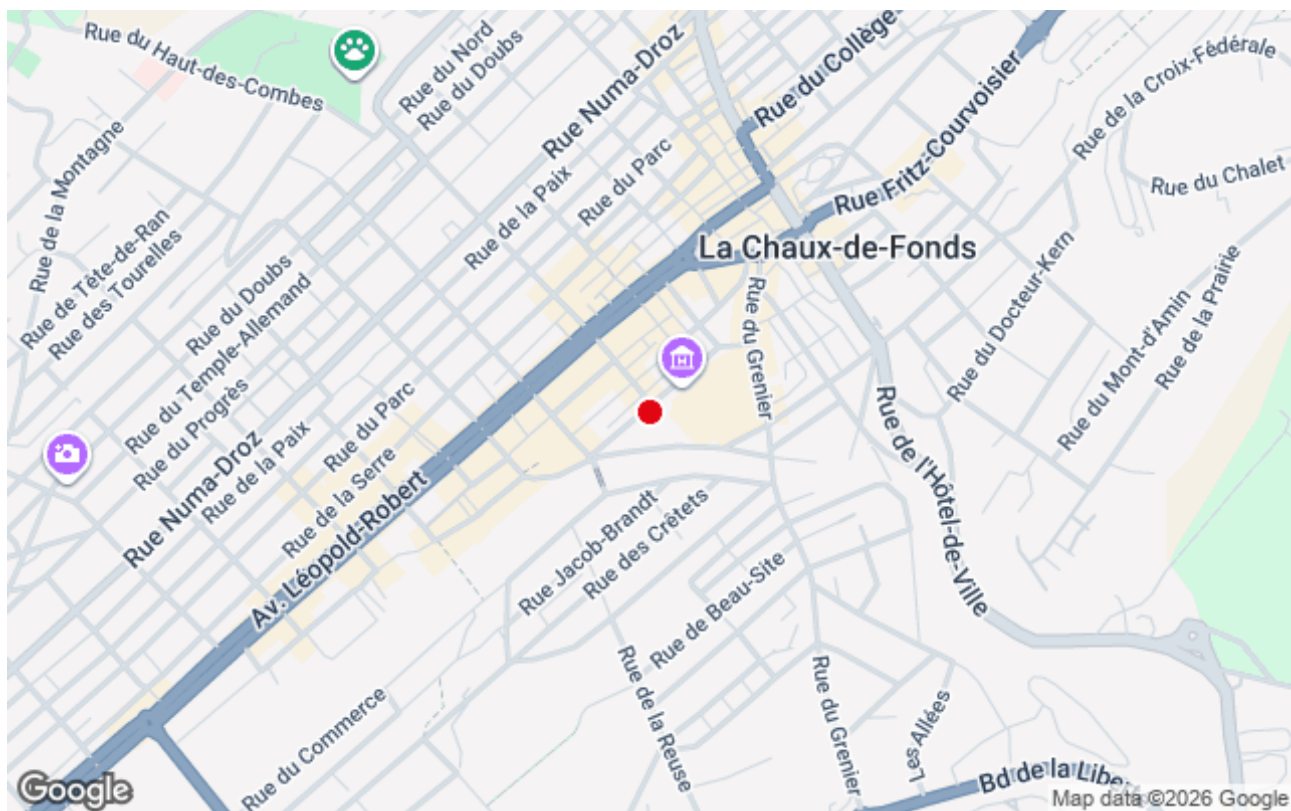
Von 6. Sept. 2026 bis 3. Jan. 2027



CONTACT

Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds
Rue des Musées 33
2300 La Chaux-de-Fonds

+41329676077
mba.vch@ne.ch



PDF généré le 28.08.2026