

KONZERT, MUSIK, LA CHAUX-DE-FONDS

NATIONAL ANTHEMS

Hymnes pour pays imaginaires

Que peut nous apprendre l'IA face à notre manière de nous représenter nos États nationaux ? Avec un humour décalé, Maja S.K. Ratkje tente de répondre à cette question.

Le développement technologique a progressivement dépassé de nombreuses limites géographiques et culturelles. Ce processus permet de repenser le concept de nation comme un espace collectif, dans lequel les droits moraux fondamentaux forment la base de la coexistence. À partir de cette réflexion, la compositrice Maja S.K. Ratkje se pose une question : que pourrait nous dire un système technique et structuré comme l'intelligence artificielle si les humains lui demandaient de réfléchir à la manière dont nous présentons nos États nationaux ? De cette interrogation naît une œuvre d'environ une heure, où théâtre et musique dépassent leurs frontières disciplinaires pour devenir espace de narration et de réflexion. À travers des thèmes sociaux, politiques et religieux, l'œuvre utilise la forme de l'hymne national comme outil d'analyse des droits humains et comme dénonciation du risque que les frontières deviennent de nouvelles formes d'oppression.

Avec ce projet, le Nouvel Ensemble Contemporain inaugure une nouvelle édition du Festival Les Amplitudes 2027, dans la salle historique du Temple Allemand, lieu emblématique de la vie culturelle de La Chaux-de-Fonds.

ÖFFNUNGSZEITEN

28. Apr. 2027

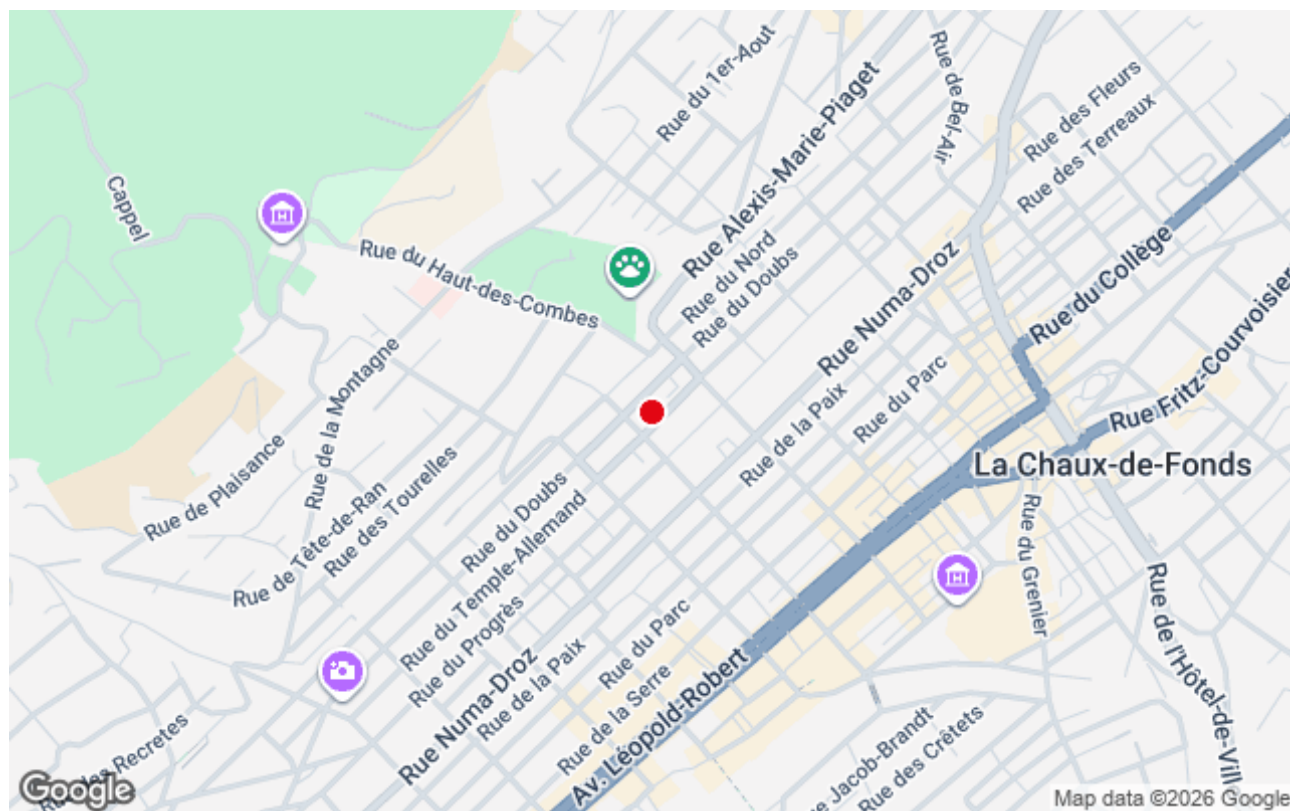
Mittwoch

19:00



CONTACT

Temple Allemand
Rue du Temple Allemand
2300 La Chaux-de-Fonds



PDF généré le 29.08.2026