

KONZERT, MUSIK, LA CHAUX-DE-FONDS

OPUS o

Dernière vie pour objets déchus et amateur?e?s de musique non homologuée, Opus Zéro est un projet de sculpture sonore et plastique conçu à partir d'instruments recyclés, cassés ou abandonnés. Le projet explore les frontières entre musique et arts visuels en offrant une seconde vie à ces objets relégués au rang de déchets. Dans un contexte de gaspillage des ressources, l'œuvre questionne notre rapport aux choses défectueuses et révèle leur potentiel poétique. Sous l'impulsion du compositeur Mathieu Corajod, l'interprète et improvisatrice Violaine Gestalder déploie la richesse expressive de ces instruments altérés. Une artiste visuelle en imagine les premières configurations, dont l'assemblage et la disposition sur scène transforment l'écoute. La sculpture, façonnée en temps réel, devient un partenaire actif du récit, introduisant tensions et surprises. Le concert performatif fait ainsi fusionner matières sonores et plastiques en une installation vivante.

Violaine Gestalder, saxophone, performance



CONTACT

Théâtre des Abeilles
Rue Numa-Droz 120
2300 La Chaux-de-Fonds

ÖFFNUNGSZEITEN

8. Apr. 2027
Donnerstag

19:00

