

KONZERT, MUSIK, LA CHAUX-DE-FONDS

CONCERT- COEURS VAILLANTS

PROGRAMME

R. Schumann - Ouverture de Manfred, op. 115

E. Elgar - Concerto pour violoncelle, op. 85 en mi mineur

P. I. Tchaïkovsky - Symphonie n°5, op. 64 en mi mineur
?

Ici, apparaissent trois figures tourmentées. Manfred d'abord, rongé par un amour coupable — celui d'Astarté, sa soeur. Il meurt d'orgueil, sans chercher la rédemption ; sa dernière parole en est révélatrice: « Old man! 'tis not so difficult to die ». Puis vient le compositeur Elgar, que la pénombre gagne et qui confie par sa partition au violoncelle de Maximilian Hornung un adieu murmuré au bord de l'inconnu. Enfin Tchaïkovsky et sa Cinquième, au coeur de laquelle entre en scène un personnage sans prénom : le Fatum, dont la marche pesante traverse les quatre mouvements et que le Finale tente, désespérément, de renverser.

?

? Dans le cadre de la saison 26/27 de la Société de Musique de La Chaux-de-Fonds.

?

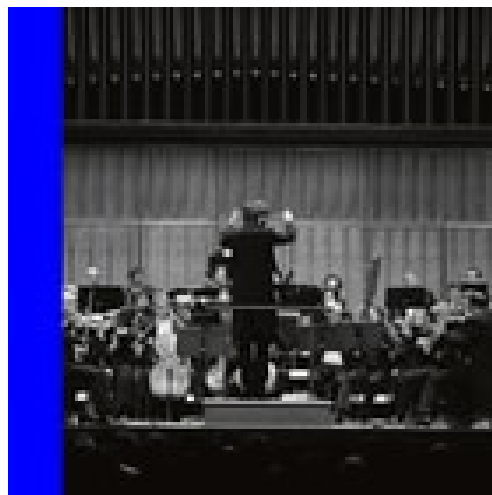
BIOGRAPHIE MAXIMILIAN HORNUNG · VIOLONCELLE

Né à Augsbourg en 1986, Maximilian Hornung s'est imposé comme l'un des violoncellistes les plus remarquables de la scène mondiale. Lauréat du prestigieux Concours ARD, il compte parmi ses mentors Anne-Sophie Mutter et David Geringas. Artiste recherché pour son jeu d'une grande profondeur expressive, il collabore avec les principaux orchestres d'Europe et d'Amérique (Tonhalle de Zurich, Orchestre philharmonique de Vienne, Philharmonia de Londres) sous la direction de chefs comme Yannick Nézet-Séguin et Esa-Pekka Salonen. Parallèlement à un vaste répertoire classique, il promeut la découverte de chefs-d'œuvre méconnus du violoncelle, s'investissant aussi comme chambriste et directeur artistique.

ÖFFNUNGSZEITEN

8. Nov. 2026
Sonntag

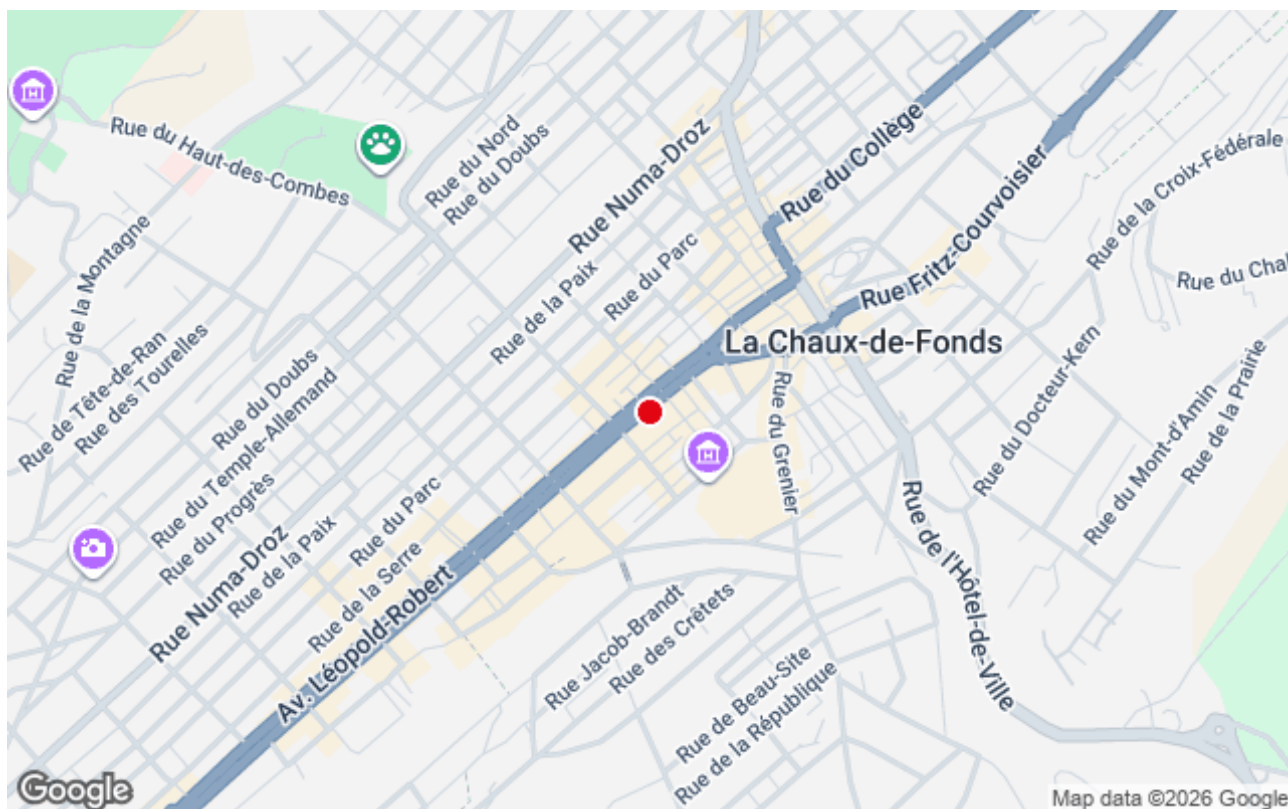
17:00



CONTACT

Salle de Musique
Av. Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds

+41 32 967 60 50
billetterie.vch@ne.ch



PDF généré le 28.08.2026