

KONZERT, MUSIK, NEUCHÂTEL

INCEPTION HORIZON CONCERT

Inception Horizon : Une célébration musicale du karst et des grottes, à la croisée de la science et de l'art.

Contexte

Inspiré par les aventures vécues au Devil's Punchbowl, à Kinvara et au cœur du Sliabh Elva, et guidé par les explications scientifiques du Dr Laurence Gill, cette œuvre chorale suit le parcours de l'eau atmosphérique au-dessus des plaines du comté de Clare, à travers le sol et jusque dans les couches rocheuses sous-jacentes. Elle s'infiltré, s'écoule goutte à goutte, puis prend de l'ampleur, créant et traversant divers chemins avec son écoulement d'abord laminaire, puis de plus en plus turbulent. Au fil du temps, elle creuse une vaste grotte avant de retrouver le chemin de l'air par une source. Le concept « d'horizon d'inception » occupe une place prépondérante dans la musique de cette œuvre : il s'agit du point crucial qui facilite le passage initial de l'eau, puis s'étend comme un plafond constant au-dessus de l'érosion qui continue de s'enfoncer. Les murmures des forces corrosives à l'œuvre résonnent dans l'espace, contrastant avec une trajectoire générale de descente, jusqu'à la ruée finale vers le haut où l'on peut enfin respirer à nouveau.

Organisé par l'association des étudiants en Hydrogéologie et Géothermie dans le cadre de la conférence internationale EuroKarst qui se tient à Neuchâtel du 30 août au 2 septembre, ce concert exceptionnel permettra d'écouter en présence de la compositrice et pour la première fois en Suisse cette œuvre chorale inspirée par la nature et le travail des scientifiques pour décrire le cheminement de l'eau souterraine dans les roches calcaires et les systèmes karstiques.

L'œuvre sera chantée par l'Académie vocale de Suisse romande sous la direction de Dominique Tille. Trois œuvres contemporaines suisses seront également données par le même ensemble.

Programme

- * Francis Volery. Autant le temps
- * Villar. Sur les pas de la Lune
- * Caroline Charrière. Flowers
- * Présentation de la conception de l'œuvre Inception Horizon par sa compositrice Norah Constance Walsh et l'auteur du texte, le Prof. Laurence Gill
- * Norah Constance Walsh. Inception Horizon

ÖFFNUNGSZEITEN

30. Aug. 2026
Sonntag

20:00

GUT ZU WISSEN

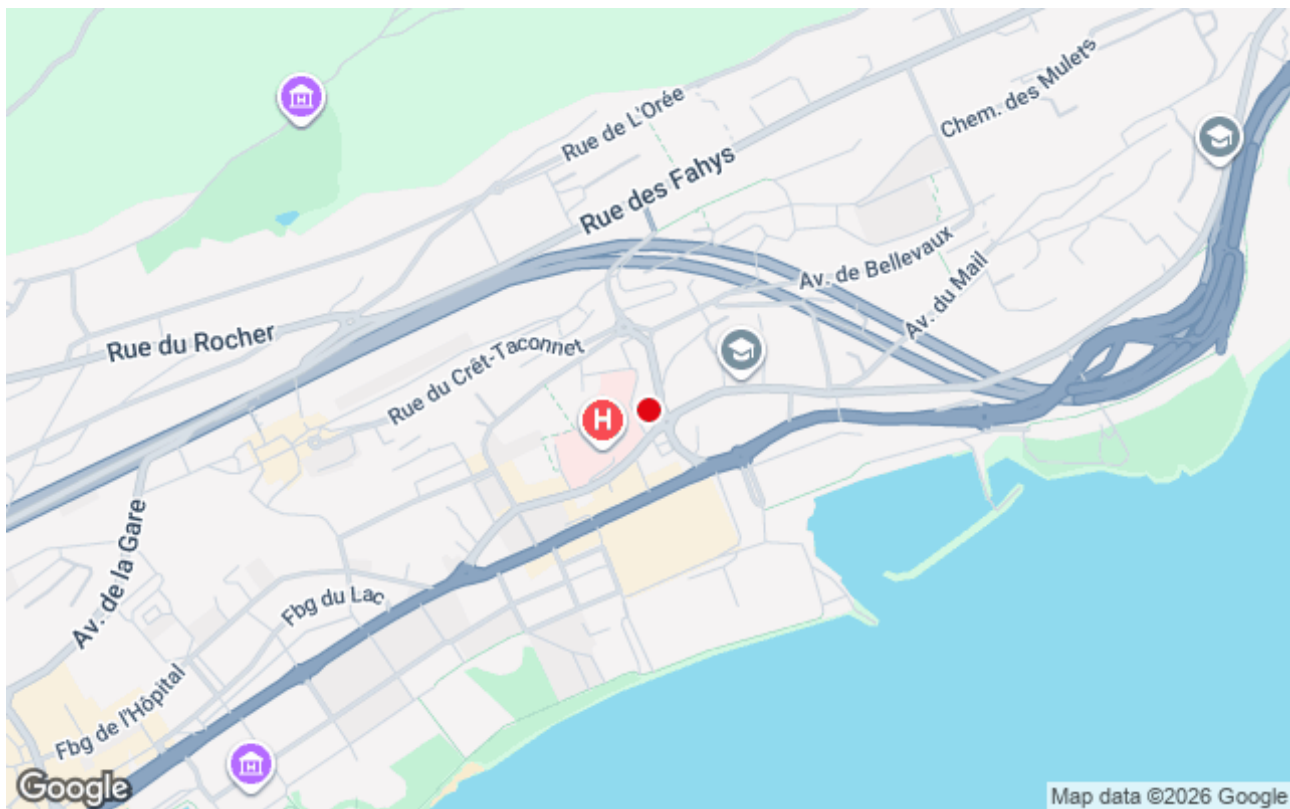
Le concert est ouvert à tout public et l'entrée y est libre et gratuite.



CONTACT

Chapelle de la Maladière
Rue de la Maladière 57
2000 Neuchâtel

philippe.renard@unine.ch



PDF généré le 28.08.2026